

TRULHADO O VASCO PELO CORINTHIANS!

GOIANO

fez medo a Djair

(Texto interno)

"GOSTEI DO TREINI-

NHO" DISSE

CANHOTEIRO



GILMAR
volta à forma



Ano VIII São Paulo, Terça-feira, 8 de Junho de 1954 n.º 562

QUATRO
VITÓRIAS
MESMO CONTRA
OS ARBITROS!

LUIZINHO FOI O TRI-CAMPEÃO MAS
GANHOU DE ELZO NA TANGENTE

(Texto na pag. 6)

R. MONTEIRO S/A

SEREMOS NÓS OS FENOMENAIIS ?

Maximos e minimos da 4.ª rodada



A esta altura em que nos encontramos às portas do mundial, a opinião publica já encontrou o seu ponto de vista sobre as possibilidades do Brasil, tomando por base as demonstrações dos nossos homens e o trabalho de Zézé Moreira. Pelas reações e comentários, chega-se facilmente a conclusão de que oitenta por cento dos torcedores, confia piamente na conquista do título, a despeito das reconhecidas deficiências existentes em varios aspectos do nosso preparo.

Um deles, e publico e notorio: despresamos criminosamente, a oportunidade suprema de nosso maior interesse, em adaptar os jogadores ao tipo de jogo europeu. Estamos cientes — e isto é assunto pacifico — de que nos primeiros prelims, haverá uma infra-produção, ocasionada pela falta de ambiente, a que se expõe qualquer quadro quando tem pela frente um futebol diferente, quase desconhecido e em campo proprio. A caracteristica violencia dos europeus, será um entrave inicial as nossas pretensões. O tranco legal que usam e que nós não conhecemos, será uma das muitas armas perigosas de que dispõe para nos superar.

Como se portarão os nossos homens, ante tais obstaculos? E' mais do que certo que estranharão. Marcarão passo nos primeiros embates, surpresos e perplexos. Procurarão um meio de encontrar, rapidamente o caminho seguro de um triunfo. Mas, enquanto isso não se der, pagarão tributo a um erro de nosso tecnico. Poderemos comprometer. Poderemos até sofrer derro-

tas imprevistas. E elas serão facilmente justificadas: nossos craques, não se apresentaram com o necessario treinamento.

Em outro lado, temos uma compensação. Zézé puxou nos individuais. Procurou dar ao conjunto, uma formação fisica aprimorada. Diariamente, submeteu os seus pupillos a exercicios energicos e sabemos que continuou em Macolin, o programa desenvolvido aqui. E' um merito, cujos resultados poderiam ter um significado muito mais expressivo, caso a seleção fosse submetida a confrontos diretos com outros quadros europeus, em uma serie de amistosos antecedentes ao mundial. Esses jogos, seriam o estagio indispensavel, o meio certo e o caminho seguro para maior maturidade.

Agora, porem, já é tarde. Vamos estrear sem que um minimo indispensavel tenha sido feito nesse sentido. Doravante, as atenções já estarão presas ao inicio dos prelims oficiais, e tudo o que poderia ser feito a fim de reforçar o arcabouço do onze, já o foi.

A conclusão a que se chega é só uma. Difícilmente, nossas aspirações serão satisfeitas. O coração, nos leva a um entusiasmo forçado, a uma tentativa falsa de nos convencermos de que nossa chance é boa. Não. Fomos sem o lastro que poderíamos ter em vista da intransigencia do treinador. Vamos ainda, procurar aquilo que já poderíamos possuir, ou seja, acuidade.

Caso consigamos superar todas essas dificuldades, então estará afirmada a indiscutivel pujança de nosso futebol. Se o Brasil chegar ao titulo, a despeito de todos esses fatores negativos, criados por nós e contra nós, teremos quebrado o maior recorde de todos os tempos, o de espirito de luta e abnegação. Só mesmo uma sequencia de atos heroicos, de nossos jogadores, uma vontade que se transforme em furia desenfreada e incontida, nos levará a um sucesso integral.

E para que isso aconteça é que apelamos para uma força suprema, talvez a unica capaz de levá-los ao cetro. Deus. Que Ele os ajude.

MELHOR GOL — Foi o segundo do Corinthians contra o Vasco. Goiano cortou um passe a Alibinho e deu a Luizinho, que moveu mentou Carbone, que entregou e Claudio. Este a Simão, que passou a Nardo. Gol do Corinthians. Nenhum vascoaino tocou na bola.

MELHOR DEFESA — Rafael ainda estava em campo e deu a Cláudio. Este, matematicamente centrou alto. A bola foi do outro lado da pequena area, quando Paulo saltou e meteu a testa para baixo, no canto. Osvaldo voou e cutou, largando, mas recuperando em seguida.

MELHOR TRAMA — Roberto a Luizinho, que deu a meia volta e largou para Paulo. O comandante lançou Claudio que parou e lhe devolveu. O tiro partiu violento, quase do bico da grande area e passou raspando.

MAIOR SENSACÃO — O Corinthians buscava o segundo gol, quando Carbone avançou pela direita e chutou violento. Luizinho surgiu na jogada e mandou para as redes. O foguetorio foi tremendo, mas o juiz anulou.

LANCE MAIS AZARADO — Simão deslocara-se para a direita, recebendo após um passe medido de Carbone. Rapidamente, centrou alto. Luizinho apareceu no lance e meteu a testa, mas a bola raspou o poste.

PIOR ARREIMATE — Luizinho jogou uma enormidade, mas houve um momento em que os assistentes gozaram. O "mignon" atacante fintou Dario no bico da grande area e... largou o pé. Osvaldo recolheu sem dificuldades.

DEFESA MAIS ESPETACULAR — Estava empatado o jogo. Alibinho veio com a bola e deu na brecha a Naninho, que arrematou no canto. Gilmar voou e botou a escanteio, num esforço tremendo. Espetaculo!

PIOR FINALIZAÇÃO — Bola com Rafael que foi para a direita e entregou a Simão. Este fintou Beto, foi para a area e cruzou baixo. A pelota passou todo mais do e se ofereceu a Paulo, que cmendou com força por fora.

LANCE MAIS ARROJADO — Passou-se no São Paulo vs. America no inicio da peléja. Denonl atraiu Pé de Valsa e lançou Simões na area. Saiu Bertolucci e houve o encontro com o comadante. Nilo botou para escanteio.

FALHA MAIS GRITANTE — Atacou o America pela direita. A bola foi lançada, em profundidade, para Ramos, mas Nilo estava no caminho. Quis rebater e arros espetacularmente. O ponteiro agarrou e centrou, quase marcando do Alarcon, pois a defesa sampanhina estava desprevenida.

MELHOR PASSE — Bino cortou um passe no meio do campo e, rapido, abriu para Canholeira. O extremo estava de costas para o campo americano, porém deu um toque inteligente de pé, no ar mandando a Rodrigo que desperdiçou, chutando fora.

FALHA MAIS FEIA — Elzo passou por dois contrários e atirou rasteiro. O balón passou por toda area e foi ter aos pés de L. minha, na ponta direita, que atirou por cima, perdendo o primeiro tento aos 4 minutos.

MELHORES FINTAS — Jair no meio do campo, controlou o peito e quando Jadir foi ao seu encalço, com pequeno toque conseguiu enganar-lo. O centro médio do Flamengo insistiu na jogada e levou mais dois espetaculares dribles, fazendo a torcida delirar.

DEFESA MAIS EMPOLGANTE — Novamente Jair iniciou bonita trama, lançando Elzo na ponta. O extremo atirou com violencia de pé esquerdo, obrigando Garcia a praticar a defesa mais sensacional da tarde.

GOL DE MESTRE — Elzo recebeu de Jair e vencendo na corrida o zagueiro do Flamengo, colocou o balón na esquerda para Jair, que mesmo acossado por dois contrários, não escondeu suas famosas pernas e com a sola do pé empurrou para o barbaute.

FUTEBOL INTERNACIONAL

COM OS AUSTRIACOS O MELHOR RESULTADO

Quatro retumbantes escores internacionais encerraram a semana na Europa. Logicamente, incluímos o resultado do treino dos brasileiros contra a seleção de Bienne, pois os nossos mostraram que não são somente os húngaros que marcam de dez para cima. Sem duvida, o treinamento foi bom para os nacionais, mas não pode jamais ser considerado como indice de capacidade ofensiva, desde que o adversario não poderia e nem pode fazer frente ao quadro do Brasil. Do mesmo modo, o recente marcador obtido pelos magiares (17 a 1 contra uma seleção de Luxemburgo) pouco representa, uma vez que sabe-se que os luxemburgueses não são de bola, tendo mesmo perdido para os franceses por escore quilométrico, nas eliminatórias da Copa do Mundo. Entretanto, há que se reconhecer que os da Hungria têm jogado mais vezes que os do Brasil, o que equivale dizer que sua equipe deve estar mais entrosada e ter mais conjunto, como, aliás, é voz geral entre os cronistas do Velho Mundo.

Quanto ao Uruguai, em que pese

saber-se que os craques do Sarrebrücken não são portentos em materia de futebol, há que ressaltar-se o fato de terem os campeões do mundo feito uma notavel exibição futebolística, com suas linhas se movimentando com grande acerto, a ponto dos assistentes terem, antecipadamente, julgado ser o onze celeste o mais serio candidato ao titulo na Suíça e mesmo o provavel campeão. Após varios insucessos, não quer o escore dizer que os uruguayos melhoraram muito em apenas oito dias (recorde-se que foram derrotados na Capital espanhola pelo Real Madrid no domingo anterior), mas que eles não desprezaram os treinamentos intensivos e que, mesmo com resultados adversos, viram a necessidade de continuar jogando na Europa, ao contrario do que se dava conosco, que preferimos treinos com quadros sem categoria.

Finalmente, o mais importante cotejo do fim de semana, principalmente considerando-se a expressão do marcador, foi aquele realizado em Viena, entre o selecionado austriaco e o Milan, terceiro

colocado do campeonato italiano e, portanto, um dos clubes de mais força na Europa. Os comandados de Oewirk exibiram-se espetacularmente, movimentando-se na defesa e ataque com raro brilho. E o escore de 7 a 1 mostra que os austriacos estão mesmo em condições de disputar a copa palmo a palmo com os melhores selecionados. Recorda-se que perderam para os húngaros por duas vezes (em Viena por 3 a 2 e em Budapeste por 1 a 0), sendo que na ultima o marcador surgiu graças

a um gol contra do beque Happel. E também, para os que dizem que os da Austria não possuem ataque, a prova ai está, desde que são reconhecidamente fortes as defesas europeias, de clubes ou seleções.

De qualquer maneira, somente a partir do dia 16 é que se poderá julgar o verdadeiro valor de todas as equipes que competirão na Suíça, mesmo da nossa, que, como as demais, reúne qualidades para obter o maximo galardão. Vamos aguardar, que o dia da abertura está proximo.

COMO SERÁ DISPUTADA A COPA DO MUNDO

Estava e está havendo confusão no criterio a ser adotado pela F.I.F.A. no proximo Campeonato Mundial de Futebol, no que diz respeito aos jogos das quartas de finais. Muitos diziam que o 1.º colocado do Grupo 1 das oitavas jogaria com o 2.º do Grupo 2, jogando o 2.º deste com o 1.º da-quele. O mesmo dar-se-ia com relação aos Grupos 3 e 4. Entretanto, o art. 9.º do Regulamento do certame esclarece definitivamente o assunto.

Assim, vamos detalhar as disputas aos nossos leitores, fazendo previsões, estas ditadas pela logica. Concorrerão 16 países nas oitavas de finais, distribuidos em 4 Grupos, como a seguir: 1) Brasil, Mexico, França e Iugoslavia; 2) Hungria, Turquia, Coréia e Alemanha; 3) Uruguai, Austria, Checoslováquia e Escócia; 4) Italia, Inglaterra, Belgica e Suíça. São considerados "cabecas de chave" e, portanto, não jogam entre si a não ser em caso de empate, os seguintes: Brasil e França (Grupo 1); Hungria e Turquia (Grupo 2); Uruguai e Austria (Grupo 3) e Inglaterra e Italia (Grupo 4).

Destes 16 concorrentes deverão sair 8 (os primeiro e segundo classificados de cada Grupo), que passarão às quartas de finais, que terá caráter eliminatório. Pelo Regulamento do campeonato, os vencedores dos Grupos 1 e 2 serão agrupados numa chave, ficando para outra os dos Grupos 3 e 4.

Ai é que estava havendo confusão, embora a regulamentação determinasse sorteio para os jogos, dentro de cada chave.

Vamos procurar exemplificar para os leitores, que assim ficarão devidamente esclarecidos. Suponhamos que Brasil e Iugoslavia sejam os vencedores da Serie 1 (oitavas de final) e Hungria e Alemanha os da Serie 2, que assim passariam para a Chave 1 das quartas. E haveria sorteio entre os quatro países, para apurar quais seriam os jogos a serem realizados. Nestas condições, poderia acontecer logo de um Brasil vs. Hungria (no caso, a Alemanha enfrentaria a Iugoslavia), sendo que o perdedor seria automaticamente eliminado. O mesmo aconteceria na Chave 2 (vencedores dos Grupos 3 e 4). Mas também poderia dar-se o caso do Brasil enfrentar a Alemanha, jogando Hungria e Iugoslavia.

O criterio a ser adotado, portanto, é esse e os países acima citados o foram por mera previsão ou mesmo pela logica (se é que esta existe em futebol). Adiantamos mais que aguarda-se sejam classificados para as quartas de finais os seguintes: Brasil, Iugoslavia, Hungria, Alemanha, Uruguai, Austria, Inglaterra e Italia. Quatro serão eliminados das quartas de finais, passando quatro às semi-finais, apurando-se dois para a grande finalissima. Esse, em linhas gerais, o Regulamento (art. 9) do campeonato.

O JUIZ TEVE 2 ERROS GRAVES

"O Palmeiras fez uma grande partida e mereceu integralmente a vitoria. Lutamos contra um quadro voluntarioso e que valorizou em muito o nosso triunfo. Gostei do meu quadro. Todos lutaram com denodo e deram o maximo de seus esforços para a vitoria. Infelizmente, o juiz não apitou duas penalidades maximas legitimas, uma cometida em Elzo, quando o nosso jogador estava em condições de fazer o gol, porquanto tinha na ocasião somente o arqueiro Garcia pela frente, quando foi derrubado por Pavão. A outra foi em Nei, quando o garoto infiltrou-se area a dentro e igualmente tinha condições para marcar. Estes foram os maiores pecados do sr. Laurito. Mas o que importa é que o Palmeiras venceu e deixou boa impressão. O quadro melhorou muito e senti que não tenha feito o mesmo contra o Botafogo." Declarações de PASCOAL BYRON GIULIANO.

MUNDO ESPORTIVO

Red. e Adm. — Rua 7 de Abril, 105 — s. 105 — Tel.: 37-7797
Diretor Proprietario: GERALDO BRETAS
Secretario: SOLANGE GIBAS
Num. do dia — Capital e Santos Cr\$ 1,50 — Interior Cr\$ 2,00

JÁ «BAILEI» O SÃO PAULO

"Não fosse Bertolucci, Pirani e um pouco Gino, que possuem "espírito" alegre, não sei como fariam para ver as horas passarem nas concentrações do São Paulo. Com efeito, apesar de possuímos todo o conforto no Canindé, onde, faço questão de frisar, não nos falta nada, são aqueles meus companheiros que divertem o pessoal, mesmo os mais sisudos não os deixando alheios às brincadeiras, que mais se parecem de "garotinhos" que não tiveram infância. Para vermos — aqui incluo também a todos — as moleçagens daqueles dois jogadores, deixamos de lado, inclusive, a televisão, que é o passa-tempo predileito do pessoal".

"As concentrações do meu clube são alegres. As horas passam depressa, porque todos os meus companheiros são acessíveis, e não temos entre nós nenhum que não tenha espírito esportivo. Eu, particularmente, mexo com todos, não deixando nem Dona Catharina, esposa do Serrone, descansar. Sabe como é. Ela faz as refeições e eu preciso tratá-la bem".

"Não gosto do "bingo", mas aprecio imensamente futebol de mesa, onde, modestia parte, sou um dos "bambas". Jogamos muito, também, "cacheta", em que Gino e Pian, são os "tais", principalmente este último, que é de uma sorte incrível. Apanha tudo, deixa a todos sem "nenhum". O "carrasco" é temível nos jogos. Quietinho, sem falar com ninguém, vai ganhando de todos. No jogo do "bingo", tem muita sorte. Olha lá! Nem acabei de falar e ele está enchendo uma cartela! Este "cara" dá sorte mesmo!..."

OS SISUDOS

"Tarcão e Pian, não falam com ninguém. Estão sempre quietinhos nas concentrações e mesmo quando são procurados para brincadeiras, ficam alheios. Os dois só querem jogar "bingo" e assistir a Telerisção. Não são de "nada" e quando presos no Canindé, ficam pensando não sei em que. Estão sempre com a ideia longe, sentados à parte de todos e sem pro-



Usando a cabeça, com o coração e o estômago já em paz. Sem ser um Einstein, De Sordi re-
peliu todas as "chaves" que o reporter empregou. E não se defendia só, não. Ganhou a partida.

nunciar uma só palavra. Ainda bem que temos um Pirani, Bertolucci e Gino, que propositadamente mexem com os dois. Eles ficam loucos".

Escreveu Antonio Guzman

MEUS AMIGOS ANÔNIMOS

"Depois dos jogos do meu clube, prefiro sempre ir à Piracicaba, rever os familiares e amigos. Em casa, não saio. Às vezes vou à rua falar com antigos companheiros de infância e para ir ao cinema. Parda, Salvador, Said, Párcia e Orlando, são meus grandes

amigos em Piracicaba. Todos gostam de futebol e torcem para o XV e para mim, principalmente. Não os esqueço porque já passei momentos de grande alegria junto a eles, nos meus tempos de garoto".

MAURO É O REI DO TELEFONE

"Mauro, entre todos, é o que recebe mais telefonemas no Canindé. O telefone: 9-7225, fica a tarde toda e vai pela noite, tilintando. O Mauro já fica perto porque sabe que são para ele. O Pirani é outro, embora muito mentiroso. Tem "panca" e é o substituto eventual do Mauro, no quadro e no telefone. Estes são os companheiros que mais falam no tele-

fone. Certamente, todos chamados são de "pequenas".

O XV JÁ COLOCOU O MEU CLUBE NA RODA

"No futebol, os momentos mais felizes de minha vida, foram as vitórias do XV sobre a Portuguesa.



Brincando com o coração! As fãs são insistentes e De Sordi sempre é solícito. Tem a "paciência" de um Rubirosa.

sa e o São Paulo. Estávamos em balados e ganhamos com autoridade dos lusos por 4 a 1. Uma semana depois, também o São Paulo entrou na "roda" com Leonidas, Sastre e companhia. Meu atual clube possuía verdadeiro esquadrao e conseguimos vencer por 2 a 0. Porém, a maior satisfação de minha vida no futebol foi a conquista do título em 53, após árduo e cansativo campeonato, vencido merecidamente pelo tricolor.

MAIOR DECEPÇÃO

"Não sei explicar como é que perdemos do XV de Jau por 4 a 0, naquela noite fatídica. O exagerado otimismo nos levou a uma grande derrota que não estava em nossos cálculos. Este encontro foi

a maior decepção que tive em minha carreira. Nunca mais em toda sua existência, o XV será capaz de nos vencer novamente por alto placarde, mesmo se estivermos em má fase. Aquela noite não se repetirá nunca mais".

OJERIZAS

"Não suporto ouvir falar em futebol após os jogos. É desagradável, principalmente quando perdemos. Nestes momentos sou capaz de responder mal a quem quer seja. É uma questão de humanidade e compreensão. Vocês não imaginam como ficamos aborrecidos quando perdemos um jogo. Mesmo quando ganhamos não gosto muito de ouvir futebol. Depois de concentrações longas e dos prelos, prefiro ir ao cinema ou teatro com amigos, porque sou solteiro... e sem compromisso. Com "pequena" a coisa seria diferente".

SOU DONO DE CASA

"Meu amigo, graças à Dona Catharina, prestimosa ao extremo com todos os jogadores e muito carinhosa no tratamento, sei fazer algumas coisas na cozinha. Estou sempre lá, tratando todas as cozinheiras bem, para que a "boie" seja bem feita. Meu prato predileto é uma boa macarronada, destas que Dona Catharina costuma fazer. Igual a ela é a de mamãe. São as duas no mundo, que fazem macarronadas notáveis e incomparáveis. Vou convidá-lo um dia para comprovar esta minha afirmativa. Em matéria de pratos, embora aprecie muito a macarronada, não desgosto de nenhum prato. Para mim, todos são gostosos. Dona Catharina ao seu lado "go-



Enganando o estômago. Sem ser um gastrônomo, rende suas homenagens a Glutão com a melhor das boas vontades. Apreciador de bons pratos, come o que é agradável e o que é útil.

O ESTADIO DO SÃO PAULO F.C. SERÁ DE TODOS OS ESPORTISTAS, COM
LABORE NA SUA CONSTRUÇÃO DOANDO UM SACO DE CIMENTO

DUAS EPOCAS SE ENTREMEIAM



Pé de Valsa e Canhoto, representam dois estados diferentes. Um, do prestígio conquistado. Outro, a fama a ser arrebatada no conceito da multidão. Ai estão ambos, numa pose sintomática. Enquanto o veterano olha com sobranceira a rota que já percorreu e o caminho que lhe resta, o principiante demonstra expectativa. Como se no "flash" do fotógrafo se resumisse seu porvir. Como se estivesse sendo julgado naquele momento. Se assim fosse, se na chapa estivesse o "desideratum" da cronica e da torcida, Canhoto teria visto um rotundo SIM, uma aquiescência e um incentivo. Já no Rio, contra o Vasco, mostrara muitas de suas qualidades. Calmo, embora algo verde, não se atabalhou. Foi, talvez, o mais lucido dos atacantes. O mais objetivo.

Contra o América, voltou a impressionar. Justifica plenamente o cartaz que conquistou, quando dos primeiros treinos no Canindé. Quando veio para São Paulo, era olhado com reservas. Seu nome era estranho. Por que Canhoto? Não seria outro Cacau? Não. Não será, porque Canhoto é cerebral. Deixa de lado o arrebatamento próprio dos nordestas. Deriva suas virtudes para o futebol científico, praticado em centros mais adiantados. Joia rara, pois, de seu meio. De Pé de Valsa, o pouco que se tem a dizer, é conhecido. Transformou-se, em São Paulo. Deixou de ser o "ballarino" que justificava o apelido. Médio sério, vontade intransigente de vencer.

Embora um esteja no começo, o outro não está ainda no fim. Juntos, darão ao São Paulo muitos triunfos, como o de sábado. Sempre querendo brilhar porque nem a estagnação nem o retrocesso fazem parte da ambição de um homem normal. Este "Roberto Gomes Pedrosa", se não é decisivo para Pé de Valsa, o é para Canhoto. E melhor caminho não poderia ter sido tomado. Está brilhando.

DEBITO E CREDITO

Nesta semana, fizemos "barba e cabelo" nos cariocas. Foi uma rodada 100% paulista, com algumas surpresas e verdade, mas que não desmerecem o feito do bloco bandeirante, ao contrario, o elevam. Assim, seriam poucos os debitos. O mais, talvez, refere-se à inclusão do goleiro Manga na equipe do Santos que bateu o Botafogo, no Maracanã, pois os cariocas já começam a reclamar contra o triunfo santista, pedindo os dois pontinhos. A rigor, até agora não se sabe qual a situação de Manga, embora seja muito comodo "ganhar" prêmios nos bastidores. Outro debitozinho para o nosso lado, diz respeito àquela precipitada medida de Jim Lopes, fazendo entrar Zeola na cancha e, depois de uns dez minutos, fazer entrar Lanza para substituir o interlorano. Erro crasso de um tecnico.

Allás, essas "pequenas coisas" não deveriam ser citadas desde que, conforme já dissemos, ganhamos de ponta a ponta. Mas é citando-se defeitos, mesmo nos momentos de alegria, que eles podem ser corrigidos. E diga-se que os creditos foram soberbos. A começar com a magnífica reabilitação do Santos, ganhando, em quatro minutos, um jogo que perdera em 86. Fibra e coragem da brava gente da Vila. E seguiu-se a "serie Maracanã" com o Palmeiras batendo o famoso Flamengo, campeão carioca.

Finalmente, no lamacento Pacaembu, os "reservas" do S. Paulo atacaram e demoliram os "titulares" da América, enquanto o esquadrão corintiano, após uma exibição de gala, arrazava o "velho freguês" cruzmaltino de São Januário, encapando quatro bolinhas que estavam bem "maduras" desde o primeiro período. Portanto, creditos e mais creditos, desfazendo e superando a vantagem carioca. 4 a 0 no placarde!

SIMBOLOS DA NOVA GERAÇÃO



A alegria da vitória, de dois novos que vêm a porta da glória abrir-se à sua frente. Confiança. Coragem. Optimismo, partindo de quem merece. Vento que carrega e alarga, que empurra e dá fama. E quem merece mais o seu bafejo que Paulo e Rafael? Há anos atrás, quando viamos Paulo jogar na ponta direita do A. A. Lapa, ao lado de seu irmão, como iríamos imaginar que mais tarde, o apreciariamos como centro diante do Corinthians? No entanto, ai está, mais uma esperança para muitos e já uma realidade, embora para poucos.

No vestiário, domingo, juntou-se a mocidade num sorriso largo de quem tem o dever cumprido. Paulo e Rafael, tinham a não pequena responsabilidade de substituir uma dupla famosa, como é a composta por Baltazar e Carbone. Nos seus pés, poderia estar a chave da vitória. No seu jogo, fixavam-se com atenção especial milhares de olhos. E ninguém ficou decepcionado, mais uma vez, a exemplo do que acontecera contra o América. Ambos foram substituídos, mas nem por isso viram diminuídas suas participações na luta. Tanto Paulo como Rafael, dentro de seus estilos, fizeram o máximo. O centro, lutando como lhe é peculiar. Sem abandonar um lance, foi mesmo um sacrificado, pelo imenso campo que teve de cobrir. Da direita ao centro, do zagueiro ao médio, não houve lugar nem adversário que não tivesse o seu empenho, a sua disposição.

Rafael, mais científico e também mais leve, "pensou" a armação adiantada com a experiência de um veterano. Passos medidos, raciocínio calmo e preciso em todas as situações. Enquanto suas características foram úteis ao Corinthians Rafael as mostrou inteiramente. Depois, no aceso da batalha, seu físico franzino tornou-se automaticamente superado. Tanto Paulo como Rafael, no entanto, cumpriram seu dever. Sorriem satisfeitos, porque sabem que representam um Corinthians do futuro.

DECEPÇÕES



Goiano teve sorte, porque o Corinthians firmou-se no segundo tempo e chegou a uma vitória espetacular. No primeiro período, pecou por não compreender seu papel. Não é, absolutamente, que Goiano trocou de função com Roberto. Não. Este é que teve de exercer a sua e a do centro médio, simultaneamente. Melhorou depois.



Mais uma vez, Toca não agradou, complicando inteiramente o sistema defensivo do Palmeiras, enquanto esteve em campo. A continuar assim, freguez assíduo desta seção, decepcionará mais ainda, quando deveria melhorar. Não passou com acerto, não se colocou devidamente da obstrução. Deixou muito a desejar.



Sem ser um desastre na aceção do termo Nilo, porém, foi o mais fraco da retaguarda. Trata-se de um bom valor que em outras ocasiões já mostrou seu quilate, mas sabido, indeciso e titubeante, quase torna-se uma válvula de escape para o América. Pode se firmar, se lançado mais vezes, pois o nervosismo é seu mal.



Manga retornou inesperadamente à meta do Santos, e, francamente, não mostrou melhoras. Com todos os seus conhecidos altos e baixos, se pratica grandes defesas, deixa passar bolas duvidosas. Contra o Botafogo foi o mesmíssimo Manga de sempre. E Manga ainda suscitou outra duvida, na secretaria.



O posto de centro diante do São Paulo, foi mal ocupado por dois homens. Gino, que necessitou ser substituído, não vinha sendo um valor completo. Lutador, embora, não tinha vislumbres. Rodrigo, que jogou ao seu lado, teve outro aspecto: lento, sem malícia no toma-lá-dá-cá. Sem sequência nos lances.

TOCAFUNDO TEVE A NOTA MAIS BAIXA

O ESTADIO DO SÃO PAULO F. C. SERÁ UM PRESENTE DOS PAULISTAS AO ESPORTE BRASILEIRO. CONTRIBUA, TAMBEM, NESSE PRESENTE, DOANDO UM SACO DE CIMENTO

MARCEL Medas

Rua Direita, 144 e Cons. Crispiniano, 109
AS LOJAS FEMININAS DA CIDADE

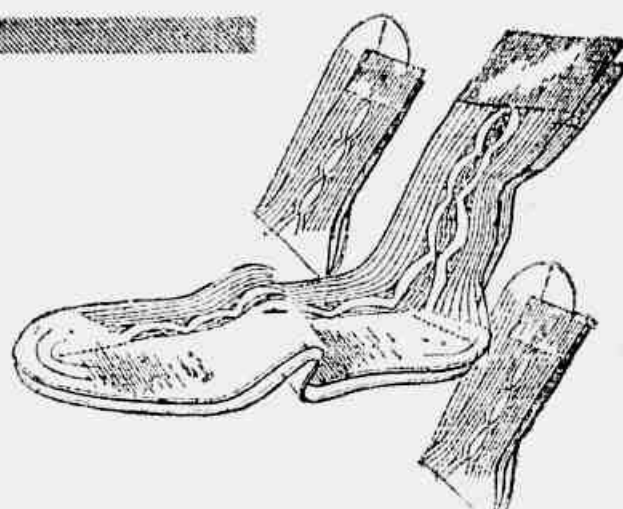
Quanto mais você compra - menos você paga



1 par \$45

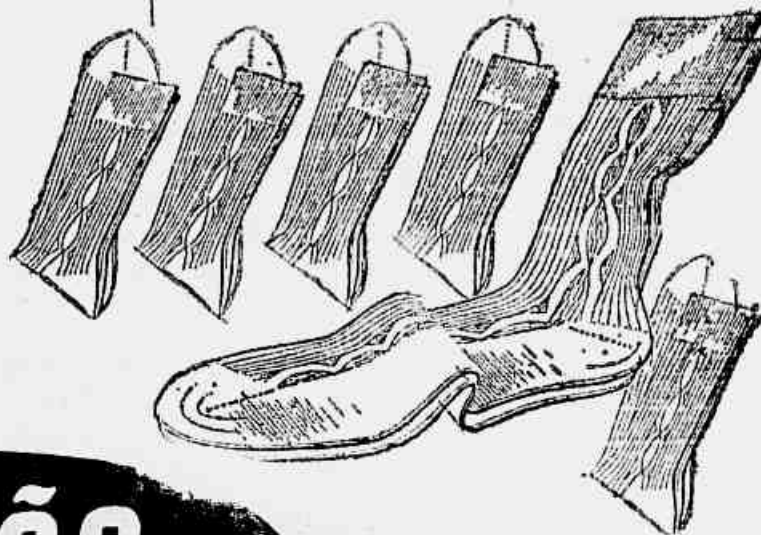
Meias KA-BO

-de primeiríssima qualidade



3 pares \$100

- Derby fantasia
- legitimo fio Seridó
- desenhos variados
- todos os tamanhos
- nova coleção de cores moderníssimas



A Exposição

PATRIARCA - BRÁS - BELÉM - CAMPINAS - RIBEIRÃO PRETO

SEMPRE A PRIMEIRA EM ARTIGOS PARA HOMENS

6 pares \$180

Todo o corpo diretivo do Palmeiras se encontrava nos vestiários, com o "general" Giuliano, com seu sorriso amplo e festivo, comemorando junto aos seus a vitória convincente. Moacir, foi o primeiro craque a receber os cumprimentos dos mentores esmeraldinos. O dr. André Garcia, com forte abraço no meia direita, deixava transparecer sua emoção pela vitória do seu clube. Giuliano, Nastro-magario, Tyrone e Claudio Cardoso, cumprimentaram um a um, seus jogadores. Jair era o mais procurado. Alegre e muito feliz, retribuía os parabéns de todos.

No vestiário palmeirense DEPOIS RECLAMAM DAS ARBITRAGENS

"Vejam como é o futebol — disse Jajá, inicialmente ao major Claudio Cardoso. Contra o Botafogo jogamos mal e hoje, não fôra as entradas pesadas dos flamenguistas, poderíamos ter vencido por contagem mais dilatada. Mas estou contente porque vencemos e desta feita convencemos."

Cavani, depois do seu banho, recebeu um copo de "leite" do

Tamanqueiro. "Você viu! Jogamos bem e merecemos amplamente esta vitória. Não compreendo como um juiz paulista pode favorecer tanto um quadro carloca. Não apitou duas penalidades máximas indiscutíveis feitas nas suas barbas. Mas, vencemos e isto ; o que importa."

"O Cavani está no gol e vê tudo", falou Valdemar, prosse-

guindo: "O Palmeiras deu um "baile" e provou que está em condições de levantar este Torneio. Para isto, é preciso que nas outras partidas o quadro renda o mesmo de hoje."

Daniilo, Barbosa, Augusto e Ademir, foram aos vestiários, cumprimentar, especialmente, Jair. Os veteranos craques se limitaram, tão-somente, a "gozar" o fabuloso craque. "Tu, quanto mais velho melhor ficas", disse Barbosa, enquanto Daniilo endossou as palavras do arqueiro, acrescentando mais as seguintes: "O Palmeiras fez uma boa partida e com um mestre como Jair só tinha que ganhar."

REABILITEI-ME

"Estou muito contente. Estava precisando mesmo de uma exibição como a de hoje, de um gol como o que marquei, após aquela infeliz partida de contra o America. E estou contente também com os dirigentes corintianos que me proporcionaram esta nova oportunidade. Acho que o quarto gol do Corinthians foi o mais bonito que marquei. Reabilitei-me e estou satisfeitíssimo, mesmo porque a vitória foi grande".

Palavras de NARDO

R. Montleiro & Co

CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Luizinho ressurgiu definitivamente. Nos três jogos que o Corinthians fez no "Roberto Gomes Pedrosa", seu meia direita conquistou o direito de ser apontado como o maior de todos. Ante o Vasco, no primeiro tempo, disputou uma partida excepcional, como há muito ele mesmo não apresentava. Aquele cerebro rico de variações, alavanca diminuta mas eficaz de toda a vanguarda. Luizinho é um libelo contra a rigidez de qualquer tática. Eminentemente improvisador, quando inspirado faz o que quer da bola e do adversário. E domingo, Luizinho esteve, pela terceira vez, como em sua melhor forma.

Dir-se-ia que quer desmentir os que o tacham de dispersivo, de protagonista de picadeiro. Cria consciência. Está deixando de lado aquelas filigranas de picadeiro. Fintando para a frente, tendo sempre em mira um objetivo, qual seja o de alimentar, alimentar e... alimentar. Na segunda fase, mercê das energias gastas anteriormente, decaiu um pouco de produção, mas continuou a ser o avanço em mira e sob o resto do quinteto girava. Enorme, o porte técnico do endiabrado meia corintiano. É um elemento com cujas características há muito não aparece outro no futebol brasileiro. Da escola dos estudiosos, porém atualíssimo, contenta a todos, porque alia o espetáculo com a positividade, mostrando sobejamente que esses dois fatores do futebol podem existir simultaneamente. 9,5 com mais pontos por este posto.

COTACÕES

1.º Luizinho, 19,5; 2.º Elzo, 18; 3.º Canhoto, 13; 4.º Roberto, 11,5; 5.º Valt, 10; 6.º Valt, 9; 7.º Homero, Paulo, Rafael, Nardo, Clelio, Pé de Valsa, Cassio, Urubatan, Formiga, Vasconcelos, Cavani, Cação, Fiume, Aldemar, Dama, Liminha, Moacir e Jair 7; 26.º Idario, Simão e Turcão, Nilo, Haroldo, Costa, Feijó, Zito, Tite, Manuelito, e Nei, 6; 37.º Olavo, Claudio, Carbono, Bertolucci, Dino, Gino, Manga, Manga, Alvaro e Hugo, 5; 3.º Goiano, Otavio, Matos, 3; Rodrigo, Zeola, 3; 53.º Tocando, 2.

SCRATCHES

a) Gilmar, Homero e Cação;

Pé de Valsa, Vitor e Roberto; Haroldo, Luizinho, Paulo, Jair e Elzo.

b) Cavani, Clelio e Turcão; Urubatan, Valdemar e Dama; Nei, Valt, Liminha, Rafael e Canhoto.

c) Bertolucci, Cassio e Feijó; Fiume, Formiga e Nilo; Claudio, Moacir, Alvaro, Vasconcelos e Simão.

d) Manga, Manuelito e Olavo; Idario, Goiano e Zito; Joel, Gino, Rodrigo, Dino e Tite.

Selotes

TRIOS FINAIS — 1) Cavani, Rubens e Cação, 20; 2) Gilmar, Homero e Olavo, 19; 3) Bertolucci, Clelio e Turcão e Manga, Cassio e Feijó, 18.

ZAGAS — 1.º Clelio e Tucão, Rubens e Cação, Cassio e Feijó, 13; 2.º Homero e Olavo, 12.

INTERMEDIARIAS — 1.º Clelio, Pé de Valsa e Nilo, 22; 2.º Idario, Goiano e Roberto, 21,5; 3.º Fiume, Valdemar e Dama, 21; 4.º Urubatan, Formiga e Zito, 20.

ATAQUES — Claudio, Luizinho, Paulo, Rafael e Simão, 44,5; 2.º Nei, Moacir, Liminha, Jair e Elzo, 42; 3.º Joel, Valt, Alvaro, Vasconcelos e Tite, 33; 4.º Haroldo, Dino, Gino, Rodrigo e Canhoto, 31.

Media Técnica

1.º Corinthians, 85 pontos; 2.º Palmeiras, 79; 3.º São Paulo, 72; 4.º Santos, 71.

Como se vê, obteve o bloco paulista o total de 307 pontos.

MERITO



Elzo sobe como rojão, rumo a posição de titular no ataque do Palmeiras. Frente ao Flamengo, foi o melhor homem de seu quadro, sendo um verdadeiro espetáculo à parte da luta e submetendo a torcida carioca à riqueza surpreendente de seu jogo. Mas Elzo não se limitou ao baile que pregou em todos os que o enfrentaram. Foi, também, o atacante que mais visou a meta de Garcia. A três chutes seguidos, pôs um bolido na trave e em duas outras vezes, obrigou o paraguaio a se dobrar todo para defender. Marinho, vítima de sua inspiração, depois de ser finto três vezes, desloca e precisando sair de campo. No final da contenda, os flamenguistas queriam "acertar" Elzo de qualquer jeito, já que por bem nada conseguiam. 9 pontos e 6 por esta colocação. Uma atração do Palmeiras.



Embora um pouco lento, o que, em seu caso, pode ser e pode não ser um defeito, já que com calma não perde os lances em que intervém, Canhoto impressionou vivamente, frente ao America. De feitio clássico, lembra um Maurinho menos atabalhoado, com maior raciocínio. Com grande precisão nos passes, porta-se como um veterano nas situações mais afilivas, nunca perdendo a bussola. Fintou-se em boa qualidade técnica, já ficando características suas fintas desnorteantes, geralmente por cima, envolvendo o adversário irremissivelmente. Não facultou desarme, pois quando a finta não é oitenta por cento certa, envolve o contrario de primeira, com bolas esticadas. Inimigo do corpo a corpo, é utilissimo porque não trunca jogadas. 9 pontos e 4 por esta Galeria.



Roberto valeu por dois, em boa parte do prelo com o Vasco. Na primeira fase, principalmente, Goiano falhava visivelmente, numa função transcendental de meio de campo. Não executava, o centro medio, o apoio necessario à ofensiva. E Roberto, além de marcar lido, ponta-de-lança contrario, ia à frente, enquadrando seu companheiro, marcando Alvinho, ficava inexplicavelmente atrás. E Roberto se impôs tanto pelo vigor fisico, quanto pela precisão tática ou eficacia nos lances individuais. Formou com Luizinho a dupla de ouro do alvi-negro. Ganhou 8,5 pontos pela Seleção e 3 por esta secção. Atravessa extraordinaria forma. Jogasse sempre assim, seria um homem ideal para a seleção brasileira, porque Roberto, acima de classico, é eminentemente tatico.



Valter redimiu-se dos ultimos insucessos na equipe do Santos. Ferido em seus bríos de profissional, resolveu demonstrar que o que se passara era uma coisa natural do futebol. Pelo menos foi isso o que deixou transparecer, na retumbante vitoria que o alvi-negro de Vila Belmiro conseguiu frente ao Botafogo, em pleno Maracanã. Não só foi o melhor elemento da ofensiva, porque isso, afinal, pouco significaria, já que sua envergadura permite e mesmamente exige que tal aconteça, como também apareceu como o principal responsavel pelo resultado alcançado, assim como o fora por outros negativos, nas partidas anteriores. Valt conquistou 8 pontos e mais 2 por esta colocação. Vamos ver se continua no mesmo plano, chegando a ser aquilo que o Santos espera e necessita.



O estilo de Vitor, pode-se admitir, e dubio. Dentro de todo aquele folego, não raro mostra dispersividade de energias, mas também em poucas ocasiões surge como uma negação. Vitor — esta é a explicação — joga sempre à base dos lances, da bola. Por isso, quando Jim Lopes determinava que ele jogasse atrás, na marcação, Vitor aparecia menos. Homem de frente é o que ele é. Elemento que gosta de campo aberto e largo, que põe as pernas a funcionar e, à custa de insistência, torna-se produtivo mesmo quando num mau dia. No Juventus era assim que ele brilhava e só nessa condição será util ao tricolor. Contra o America, apareceu otimamente, angariando 8 pontos e mais 1 pela colocação nesta Secção. Vitor pode ser uma sensação, ainda.

DISTINÇÃO

OSCARS ELEITOS POR ELES

Estes foram os conceitos emitidos por nossos confrades a respeito do melhor jogador em campo, nas diversas partidas realizadas pelo "Roberto Gomes Pedrosa":

A GAZETA ESPORTIVA — Do Corinthians: "Luizinho novamente a expressão marcante do gramado. Está jogando uma normidade". Do São Paulo: "Dos três medios, foi vitor o que mais impressionou não apenas pela vivacidade, pela juventude, mas, principalmente, pelo descortínio e diligência que exibiu. "Do Palmeiras: "Jair, atuando à vontade, voltou a impressionar a platéia carioca, distribuindo a Liminha e a Elzo com notavel precisão".

O ESPORTE — Do Corinthians: "Luizinho deu um verdadeiro "show" em Laerte. Tendo em vista esse "baile" o gaúcho perdeu as entranhas andou querendo desvirtuar o jogo. "Do São Paulo: "Vitor cumpriu uma excelente conduta no primeiro tempo, quando tomou conta do trabalho de distribuição e apoio".

Do Santos: "Manga reapareceu, atuando a contento, entre outros a ala Vasconcelos-Tite. "Do Palmeiras: "Jair esteve em grande tarde. Foi talvez o ponto mais alto do quadro".

A FOLHA DA TARDE — Do Palmeiras: "Jair foi a melhor figura. Exibiu classe a valer".

ULTIMA HORA — Do Corinthians: "Dentro de seu sistema costumeiro, bem apoiado porem no labor consciente e lucido de Goiano, Luizinho e Claudio, os alvi-negros foram se assenhoreando das redes da partida, dando um ritmo veloz e perigoso as suas investidas". Do Palmeiras: "Jair, o rei da cancha, Exceptional "performance" Nota dez". Do Santos: "A defesa, teve um Urubatan, Formiga e Cassio, os homens mais positivos".

DIARIO DA NOITE — Do Corinthians: "Ninguém cereceria destaque, pois todos trabalharam bem. Mas Luizinho, por ser descomunal, faz jus ao elogio. Do São Paulo: "E' justo se dizer que Canhoto e Dino estiveram espetaculares". Do Palmeiras: "Jair, Dama e Cação foram os melhores. O meia como organizador foi insuperavel, ao passo que Dama e Cação estiveram presentes com sucesso aos lances que ofereciam perigo para o arco de Cavani".

PARA OS MALES DO
FÍGADO
ESTÔMAGO e INTESTINOS

HEPACHOLAN
O REMÉDIO QUE

XAVIER
NÃO FALHA!

MELHOROU O PALMEIRAS

QUANDO VALDEMAR FEZ DUPLA COM JAIR

Tocafundo quase ia levando o Palmeiras para a derrota. Sua substituição por Valdemar, foi providencial, passando o quadro a render efetivamente o que pode, crescendo de forma epantosa e colocando todo o Flamengo na retaguarda, com Valdemar municiando juntamente com Jair, Elzo e Liminha, ludibriando todo sistema defensivo do gremio carioca. Os primeiros minutos de luta foram todos de nervosismo e embaralhamento em todos os setores do quadro palmeirense. Mesmo Jair, notavel por excelencia nos lançamentos e organização tática do seu quadro, pecou varias vezes, atribuindo-se estes erros a insegurança de todo o quadro nestes minutos, motivada pela forma errada e desastrosa do seu centro medio, que em momento algum conseguiu se firmar, comprometendo seriamente seus companheiros de retaguarda.

A entrada de Valdemar deu outra segurança ao quadro, que passados aqueles momentos irregulares, comandou todas as ações, melhorando consideravelmente o trabalho de Jair, que, então, passou a fazer aquele seu trabalho estúpido e exaustivo de meio campo, combinando bem com Valdemar e fazendo melhorar, inclusive o ataque, com Elzo, em tarde inspirada, atirando de qualquer distancia e com muito senso para a meta de Garcia. Este se viu obrigado, três vezes, a dobrar o corpo para evitar a entrada da bola.

Costamos, principalmente, do ataque palmeirense, na ligação feita com Elzo, que nos ultimos jogos vinha sendo esquecido pelos seus companheiros. Desta feita, notamos maior presença do jovem ponteiro, acionado principalmente por Jair e dando endereço certo às bolas que iam aos seus pés. Sendo inteligente e possuindo tiro fortissimo, atraiu sobre si todas as atenções do publico carioca que não cansou de ovaciona-lo. Com efeito, embora todos tenham produzido bem contra o Flamengo, somos de parecer que a vitória do Palmeiras nasceu da sua ala esquerda, que centralizou todos os ataques e foi, mesmo nestes dois homens que deram a vitória ao gremio do Parque Antartico. No primeiro tempo, apesar de estar em vantagem no marcador, achamos que 1 a 0 não refletiu com fidelidade o que foi o transcorrer do prelio. Merecia, pelo menos, o Palmeiras, nesta fase, mais dois tentos.

Estes dois gols não surgiram, primeiramente, porque o arbitro paulista deixou de apitar penalidade maxima legitima cometida por Pavão em cima de Elzo, quando o ponteiro após passar por dois contrarios se encontrava em condições de fazer o gol, porquanto somente tinha Garcia pela frente. Porém, o sr. João Batista Laurito fez vistas grossas e não consignou a fal-

ta, que poderia redundar no segundo tento dos alvi-verdes.

No período complementar vimos um Palmeiras, mais sossegado, procurando segurar o marcador e as vezes contra atacava, porém, evitando sempre as sarrafadas dos flamenguistas que não foram poucas.

A defesa do Palmeiras, que nos ultimos jogos a despeito das suas vitórias não vinha convencendo, melhorou muito, principalmente depois da entrada de Valdemar, que mais jovem e com melhor preparo fisico que Tocafundo, deu outra fisionomia ao sexteto defensivo, com Manuelito surpreendendo, de forma até certo ponto agradável, porquanto não extranhou o posto em nenhum momento, e parece-nos que é pelo menos, tendo como base esta partida, o homem ideal para o posto. Pessue classe e muito espirito de luta. Fiume, dentro de suas características, apareceu bem jogando na frente e atrás, enquanto Ca-

ção, voltou a se apresentar de forma estupenda, aliviando sempre como podia, as bolas que rondavam a meta de Cavani, que, a rigor, somente fez três defesas de classe, onde evidenciou sua atual forma tecnica.

Com vantagem de dois tentos, o Palmeiras ditou catedra no desequilibrado quadro carioca, que nos deu nitida impressão de ter entrado em campo com o unico proposito de descer o pé, porque não se justifica que num compromisso entre duas grandes agremiações, tenhamos cenas deprimentes e criminosas provocadas por determinados elementos. O Flamengo depois que se viu perdido, atirou-se de alma e "sola" nas canelas dos palmeirenses, sempre sob os olhares complacentes de um arbitro que se "acovadou" ante a plateia carioca.

Há tempos, ou melhor, neste Rio-São Paulo, não viamos tanta segurança no onze alvi-verde. Estava vencendo, mas deixando muito a desejar. A entrada de Fiume, já contra o Botafogo, parece-nos que deu outro aspecto à defesa. Não compreendemos a entrada de Tocafundo contra o

Flamengo, que com tantos erros, quase levava seu quadro à ruína, em tempo substituído por Valdemar.

O ataque com deslocções rápidas e explorando bem a velocidade dos dois ponteiros, com Jair engrenando a maquina, entrou quantas vezes entendeu na area contraria, chegando, inclusive, a lantear os flamenguistas, que se viram em palpos de aranha para conter os homens a jacto do ataque palmeirense.

Foi uma vitória de classe, de raça do Palmeiras, ditando catedra no maior Estadio do Mundo, fazendo com que os conhe-

cidos "fanáticos" do futebol carioca se curvassem ante tão soberana e perfeita atuação de uma equipe de futebol, desta feita com o professor Jair, comandando o pelotão, numa demonstração eficiente de como se pratica o futebol. O Palmeiras do Maracanã foi bem diferente daquele quadro confuso e atabalhoado que vimos uma semana atrás contra o Botafogo. Jogasse contra este clube metade de que fez contra o Flamengo temos certeza, depois do que vimos no Rio, que os esmeraldinos seriam capazes de "golear" o esquadrão glorioso.

JOGOU MUITO O PALMEIRAS

"Além de termos vencido, o que já é motivo de grande satisfação, estou mais radiante ainda porque o Palmeiras deixou ótima impressão, superando um adversario perigoso e que exigiu dos meus pupilos seus melhores esforços. Retirei Tocafundo de campo, porque estava falhando seguidamente e pare-

ceu-me que se sentiu indisposto. Valdemar deu outra segurança ao sexteto defensivo que, com a inclusão de Fiume, sem dúvida um craque de excepcionais qualidades, ganhou outro poder. Gostei também de Manuelito na zaga, embora mais uma vez diga que todos se portaram à altura." Declarações do MAJOR CLAUDIO CARDOSO.

CANHOTEIRO SATISFEITO:

FSSSES TREININHOS SERVEM PARA ALCANÇAR A FORMA

A torcida tricolor comemorou festivamente o feito de sua equipe que, com apenas um titular, bateu o America em Pacaembu. E nem bem terminou a contenda, já o vestiário apresentava bom publico, que recebia os jogadores com risos e palavras de alegria. Bertolucci e Gino, já vestidos, cumprimentavam os companheiros, mas o guarda estava como que alheio ao movimento. Foi chamado pelo medico tricolor, assistido por Jim Lopes, e declarou: "Só agora a memoria está me voltando. E não recordo nem como se deu o encontro e nem com quem foi. Só sei que quando terminou o primeiro tempo vomitei muito."

Aliás, fomos testemunhas de que Bertolucci, ao encerrar-se a fase inicial, estava completamente tonto, não sabendo sequer qual era o marcador. Porém, sentia-se melhor no fim do prelio. Haroldo foi até Berto-

lucci, bateu-lhe nas costas e veio reclamando contra Ivan, dizendo: "Num escanteio que Canhotoiro cobrou, fiquei à frente de Osni, porém o medio americano veio lá de trás e disse: 'Dá-lhe um soco na cabeça, Osni. Não deixe esse cara entrar em vocês. E depois de um pontapé. Logo pra cima de mim! Depois esses caras reclamam deslealdade.'"

Canhotoiro sorria, mostrando incomum contentamento. Também havia muita gente ao seu redor, cumprimentando-o, elogiando-o. E ele só respondia: "E, a gente vai fazendo esses treinhos, até alcançar forma completa." Não pudemos conter a curiosidade: "Mas esse jogo de hoje foi treinho, Canhotoiro?" O ponteiro voltou a sorrir e retrucou: "Não estou falando no jogo, falo nos ensaios do Canindé." Jim Lopes olhou e disse: "Estás mais confiante, heim, Canhotoiro?" e vi-

rando e dirigindo-se a Costa: "Você, deixou passar aquele frango!" O arqueiro reserva: "Escorreguei e a bola foi no canto. Não deu tempo."

Jim disse que era brincadeira, que tudo estava bem e que a vitória fôra ótima. Mas, perto, Dino reclamava, dizendo que o gol que marcara e que seria o quarto do São Paulo fôra lícito: "Cortei a frente do beque e a bola já tinha passado." Jim Lopes confirmou que o gol realmente não tivera infração e devia ser validado. Zeola olhava caladamente de um canto, com cara de poucos amigos. Pian veio, bateu-lhe levemente no ombro, mas também não disse nada. Lanza convidou Costa para o cinema, este mostrou-lhe a carteira e disse: "Só se pagares a entrada." Gino e Dino saíram abraçados, enquanto Canhotoiro penteava-se e saía também, não sem antes dizer: "Este São Paulo é o maior!"

NARCISO NO AMERICA

Segundo informações colhidas pela reportagem no vestiário dos "diabros rubros", o guardião Narciso, que por algum tempo defendeu o Corinthians e ultimamente o Linense, irá fazer um período de experiências no clube da rua Campos Sales. Trata-se, sem dúvida, de um valor aproveitável. O craque em questão, seguiu com a delegação logo após o jogo com o São Paulo.

RUBENS É O MELHOR AMERICANO

Os jogadores do America foram assim julgados pelos craques sampaulinos: BERTOLUCCI — Todos num mesmo plano. CLELIO — Gostei muito do medio direito Rubens. Trata-se de um jogador de grandes qualidades. TURCAO — Rubens, o melhor. VITOR — Vassil. PE' DE VALSA — Estou com o Vitor. Gostei muito do

Vassil. NILO — O numero 5 foi o que melhor impressão me causou. HAROLD — Gostei do centro medio. Não lembro seu nome. DINO — Vassil foi o que mais jogou entre os cariocas. CANHOTEIRO — Todos correram. Seria injustiça de minha parte dar destaque para este ou aquele.

Quero pedir licença para tratar hoje, do futebol belga, quase desconhecido dos brasileiros mas dono de recursos apreciáveis. E se peço licença, é porque sei que o assunto poderá parecer desinteressante quando, na realidade, não o é. A Portuguesa, enfrentou equipes que, mesmo não atingindo um nível técnico superior, deu indícios de que, reunidas, podem formar um onze respeitável.

Para que os leitores possam ter uma idéia das verdadeiras possibilidades do seu "scratch", afirmo que é bem superior ao da França. Tem um tipo de jogo característico, aproximado ao dos ingleses, mas com algumas variações. Tanto o Charleroi como o Liegen, jogam com os meios atrasados, quase dentro da propria retaguarda, a fim de reforçar o sistema defensivo. Quando partem para o

PICABEÍIA FALA DO MUNDIAL

ataque, caminham em combinações tais que a bola traça um desenho no gramado, variando de pé para pé de ambos os meios os quais repartem a progressão pessoal conduzindo-a.

Nesse estilo, atravessam o campo, entretanto dão tempo à uma marcação eficiente de uma retaguarda organizada. Notei que os belgas gostam, também, de trabalhar pelos flancos. Aliás, seus melhores valores são pontas e há também um centro avançado chamado Mermans, que não tive a felicidade de ver mas do qual dizem maravilhas. É o futebolista mais famoso do país.

Talvez seja um "osso duro" para os seus adversários.

Outro elemento que me chamou a atenção, foi o arqueiro do Liegen, Kearney. É diferen-

Escreveu
Abel Picabéia

te dos que estou acostumado a ver. Nós o enfrentamos em dia de chuva, com o campo pesado dificultando as ações dos joga-

dores. Todavia, apesar disso, estava firme na meta, abandonando o gol em todas as bolas que pingavam a grande área e disputando com vantagem sobre nossos avanços. Era o dono absoluto daquela zona, aliás, característica peculiar de todos os arqueiros da Europa. E com que disposição travava a pelota! O seu fisico, ajuda muito. Tem o corpo mais ou menos igual ao de Poy, do São Paulo, com o que pode saltar decididamente. Ele não tem medo. Pula, mesmo, de encontro aos atacantes que fecham e caso estes não respondam na mesma moeda, verden

o duelo em todo o prelio. Kearney é o titular absoluto do selecionado belga.

A maior dificuldade que encontram, é a falta de resistencia fisica para correr o segundo tempo com a mesma facilidade do primeiro. São leões no inicio mas decaem sensivelmente, a medida que se aproximam do final. E isso acontece em virtude do treinamento a que se submetem. Não fazem, como os brasileiros, ginásticas curadas e diárias.

Nesse ponto, o Brasil vai levar vantagem sobre todos os concorrentes da Copa do Mundo. O atleta daqui está preparado para correr sem sentir, os noventa minutos. Creio, mesmo que o Brasil terá as suas grandes oportunidades nos períodos derradeiros de todos os embates nos quais, os adversários europeus já terão diminuído a "fôsgosidade".

REABERTA A CADIR

O Corinthians não respeitou os grandes progressos do Vasco - Goiano, a válvula aberta que quase pôe perder a extraordinária operação de Luizinho e o esforço duplo de Roberto, no primeiro tempo, e a goleada posteriormente - A inoportunidade das deslocções de Claudio - Paulo, para cobrir o flanco direito, deixou Rafael não supria totalmente - Quando a balança, tão firmemente corintiana, começou a oscilar, surgiram paulistas para o quarto triunfo da semana - Duas substituições e um erro que deu certo no lugar de Rafael poderia sair, Paulo não, mas foi Nardo e não Carbone quem confirmou a vitória

Quem viu o Vasco jogar domingo retratado contra o São Paulo, no Maracanã, vaticinava uma goleada, frente ao Corinthians. Esta surgiu, mas o interessante é que o Vasco não foi o mesmo quadro. Foi muito melhor, podendo-se, então, e devendo-se mesmo, inverter o raciocínio: se o Vasco jorasse assim contra o tricolor, teria massacrado no Maracanã. E se ninguém esperava que o Vasco subisse tanto, também não devemos esquecer que o Corinthians progrediu muito, com relação ao prelio com o América. Houve, portanto, melhora de ambos os contendores e o resultado foi aquele que vimos, no terreno técnico: uma das melhores, senão a melhor partida até agora disputada no "Roberto Gomes Pedrosa", com lucro total para o público e alegria parcial para a fiel, que comemorou condignamente a goleada frente ao tradicional "freguês" carioca.

NEM TUDO FOI ROSA

Todavia, apesar dos merecimentos amplos e indiscutíveis do Corinthians, não se deve deixar de lembrar o fio fino por

que passou, para, no final da contenda, assinalar uma contagem que até então escapava aos mais otimistas. O Corinthians, reconheça-se, começou jogando um grande futebol, mas tinha um buraco tremendo na sua espinha, que se chamava Goiano. O centro médio, durante todo o prelio, deixou de ser aquele apolador vigoroso que de fato é e nem ao menos existiu discretamente na função. No primeiro tempo, Roberto supriu a lacuna, mesmo marcando o meia adiantado contrário, ou seja, Iedo. Valeu, então, por dois, o meio esquerdo. Não fosse sua iniciativa e seus arrancos mesmo extemporâneos, quedasse-se na sua única função e o Corinthians não poderia ter apresentado, no mínimo, aquele brilhante jogo de ofensiva, porque esta estaria so, desvalida do apoio da intermediária.

SEQUENCIA NEGATIVA

Somada a ausência tática de Goiano, esteve a dispersividade de Claudio, tão mal inspirado na procura do jogo, depois de um início alvargreiro. Não compreendemos, mesmo, as

nuances do jogo do ponteiro, pelo menos quando elas são desnecessárias. Domingo, o mal de Goiano, estava também um complemento negativo no quinteto, justamente por culpa de Claudio. Essa sua característica, de procurar o jogo em todo o lugar, já é dubia por si mesma. Claudio raramente se lembra de que é um ponta. Não admite o deslanche próprio. Quer sempre acionar. Quando isso surge com um recurso a alguma coisa que não vai bem, aceita-se. Afinal, alguém tem que se mover para remediar uma situação ingrata. Mas domingo não foi assim. Se, mesmo com o desaparecimento de Goiano, havia bom fomento de bolas, para que, por que desmanchar a sequência? A verdade é que por esta dupla pendeu o Corinthians e só por seu descorrimo, houve duvida no resultado final.

LUIZINHO, ESSE BRASILEIRO

No entanto, se na intermediária Roberto supria a vaga de Goiano, tinha um precioso colaborador na figura de Luizinho. Que folego extraordinário,

que regularidade, que personalidade, a desce minúsculo dinamismo. Enquanto houver Luizinho, está salvo o futebol brasileiro. E enquanto houver futebol brasileiro, esse é o nosso grande consolo, sempre haverá Luizinhos. Pois, em que escola, um infimo de corpo, poderia ser tão grande. E por que negar,

Escrevem

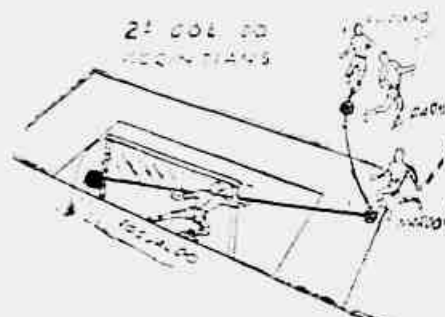
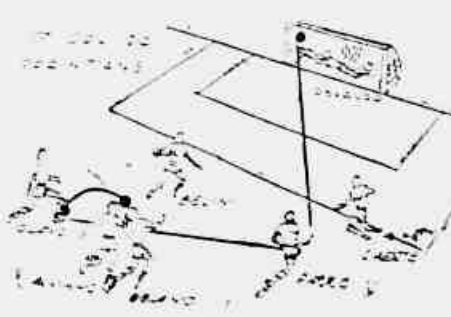
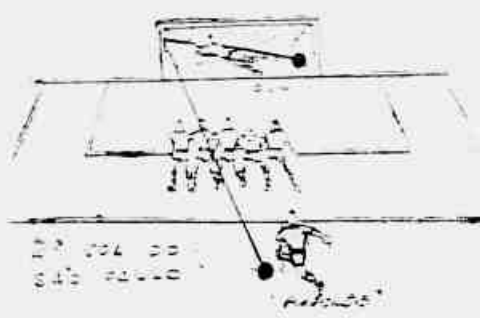
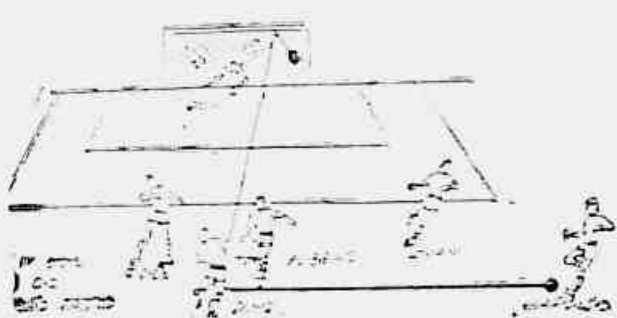
ALCIDES DA SILVA

ou não querer ver que Luizinho, com suas molequices, com sua filigrana saltitante, e um condutor excepcional, um desmoro-nador de táticas? Pois bem. Luizinho, durante todo o primeiro tempo, foi o Corinthians. Não houvesse ele, o esforço de Roberto estaria perdido. Não fosse sua ligação preciosa, não teria sido formado aquele lepidio trio central e nem Paulo nem Rafael poderiam estar tão à vontade como estiveram. E

isto ainda se levando em consideração as deslocções das do centro avançado para direita. Paulo, na sua ansiedade, na sua necessidade de cobrir o seu em muitas ocasiões em que a presença de um homem de seu porte no centro era de muito maior valia no flanco. Por isso não contudo, restrições ao centro. Ao contrário. Paulo agiu como um grande colaborador no trabalho de ligação. O que podemos é que, quando das deslocções, Rafael pendia para o centro, Simão para a esquerda, como se faz normalmente numa situação dessa. Se o meia agia bem na paração adiantada, na finalção fazia sentir falta no mandante, pela maior deste, seu estilo mais fustigado. Deduz-se daí, que o jogo do Corinthians era na ta, incompleto no centro e presente na esquerda, onde bem Simão não ficava. MERITOS FINAIS

O sistema do primeiro tempo, agravou-se no segundo Goiano, sumiu de vez. Claudio

PRINCIPAIS GOLS DA QUARTA RODADA



QUARTA SELEÇÃO DO TORNEIO

GILMAR

HOMERO

CAÇÃO

PÊ DE VALSA

VITOR

ROBERTO



(Nota 7)



(Nota 7)



(Nota 7)



(Nota 7)



(Nota 8)



(Nota 8,5)

ARNETA CORINTIANA

perder - Não hou-
ria não surgir pos-
sível claro no centro
de Simão e os
lugares não devia dar -
a vitória

perdeu-se, como já acontecera
frente ao America. Temeu-se,
então, pela vitória. Luizinho,
que corria em demasia, de-
cresceu. O Vasco aumentou e
passou a pressionar. A balança,
antes tão pendida, porque ha-
via suprimento de falhas, co-
meçou a oscilar. Mas o Co-
rinthians teve reservas de for-
ças e compensou, em outros
pontos, seus declínios mencio-
nados. Assim como o Vasco, o
Corinthians apareceu mais quan-
do mais fustigado. Simão, com
sua insistência no "miolo" (que
não deve deixar de ser conde-
nada por isso, já que na pri-
meira fase determinou a que-
bra muito grande na ala es-
querda) acabou assinalando o
segundo gol e com ele deu o
impulso para a vitória. O Co-
rinthians não merecia outro re-
sultado mas estava procurando
o melhor, da pior maneira. Mais
feliz no final, desconheceu
seus próprios defeitos e mar-
chou firme para a goleada.
Idário, antes tão atarantado,
"engoliu" Djair. Olavo, se per-
deu muitos duelos para Saba-
rá não foi um desastre e lu-
tou com as forças de que dis-
punha. Em dado momento,
também foi o fio sobre o qual
pendeu o Corinthians, mas, ba-
talhão e persistente, não es-
moreceu e passou sem grandes
reparos, porque o marcador foi
largo e a complacência da tor-
cida sempre se estica, nessas
condições.

AS SUBSTITUIÇÕES

Compreendemos a saída de
Rafael. O clima da partida, na-
quele momento, não estava pa-
ra ele. Jogador leve, se bem
que com grande descortínio nas
jogadas de frente, não tinha o
"peito" suficiente para uma si-
tuação de desespero. Mas a de
Paulo merece restrições. O cen-
tro avanço vinha com o gol en-
gatilhado. Em duas ou três si-
tuações, perdera-o por pouco.
Não devia, pois, sair pelo mes-
mo motivo porque Rafael o me-
recia. Paulo estava arraigado

na peleja. Por ironia, Nardo
acabou marcando dois tentos,
mas ninguém pode afirmar
com certeza se a discreção de
Carbone não poderia ser evi-
tada com a permanência do
ex-nacionalista. Entrou um ho-
mem a mais, portanto, mas
pensemos um pouco como a
torcida; a vitória veio. Basta.
Foi merecida. E' suficiente. Por
goleada. Melhor ainda. Os
paulistas venceram todos os
prelios. Viva São Paulo e viva
o Corinthians.



O clichê mostra o goleiro
francês Jean Cesar Ruminski
que, com o famoso René Vi-
gnal, disputará o posto de titu-
lar da seleção francesa à Copa
do Mundo. Ruminski, que está
com 30 anos de idade (nasceu
em data de 13 de junho de 1924),
é filho de poloneses, mas nasceu
na França, tem todas as quali-
dades de um bom guardião,
principalmente segurança nos
encaixes e saída firme da meta.
Pertence ao Lille e é uma das
grandes figuras da equipe.

O mundo em foco



Esta é a equipe do Internazionale que, com
um ponto à frente do Juventus, conseguiu o título
italiano de futebol. Aliás, o Inter obteve o bi-
campeonato após uma campanha difícil, na qual
foi sempre o melhor. Vemos em pé, da esquerda
para a direita: Lorenzi, Giovannini, Savioni, Ar-

mando, Skoglund e Neri; agachados, na mesma
ordem: Broccini, Padulari, Ghezzi, Giacomazzi e
Nesti. O selecionado italiano, que disputará na
Suíça a V Copa do Mundo, é formado à base do
Internazionale. O goleiro Ghezzi, por exemplo,
disputará a meta com o nosso conhecido Viola e
com Costagliola.



Os húngaros bateram especta-
cularmente os ingleses, por duas
vezes, em Londres e Budapest
e boa parte da renda a que ti-
nham direito destinaram à Cai-
xa das Escolas Públicas. E, além
das grandes e justas homena-
gens que os craques receberam,
figura a que lhes foi prestada
pelas crianças de Budapest, mi-
lhares de crianças aliás, levando
ramalhetes de flores ao Estádio
e entregando-os aos jogadores.
O flagrante mostra a singela
homenagem infantil aos vence-
dores dos ingleses, notando-se
perfeitamente Ferenc Puskas,
capitão do quadro (o primeiro à
direita), que foi o mais pro-
curado pelos garotos. Junto a
Puskas, sorrindo, está Kocsis,
ponta esquerda, o maior cabe-
ceador magiar, e, à esquerda,
Czibor e Budai, grandes valores
dos invictos da Europa.

TOURNEIO SÃO PAULO - RIC

ROBERTO

HAROLDO

LUIZINHO

PAULO

JAIR

ELZO



(Nota 8,5)



(Nota 6)



(Nota 9,5)



(Nota 7)



(Nota 7)



(Nota 9)

Entrevista



Liminha foi o craque mais "malvado" que conheci. É um grande jogador mas não perde vez para "desce o pé".

OLAVO MARTINS DE OLIVEIRA, é o nome completo do jovem e notável zagueiro esquerdo do Corinthians, um dos mais completos do Brasil, em sua posição. Sempre amável e muito atencioso, fomos recebidos por ele para uma entrevista "curiosa", contando fatos de interesse e jogos. São as suas palavras que trazemos hoje para esta página, em cujas



Idério é o craque que meus companheiros mais gozam nas concentrações. O "espanhol" é meio duro de cabeça!

entrevistas o leitor vai descobrir um pouco de sua vida, suas idéias e tendências. Sem outros preâmbulos deixemos o jovem zagueiro à vontade e com a palavra:

"Gosto de cinema e vou, sempre que posso, com minha patroa, assistir um bom filme. Sou fã ardoroso de Marilyn Monroe, a loura que está no cartaz e vem sendo a favorita nas "manchetes" de revistas e jornais. Por curiosidade

gostaria de conhecê-la, para me identificar se é mesmo o que dizem dela. Sou fã de sua beleza, de seu belo sorriso e seu "corpinho" encabulador. Marilyn Monroe é um poema!"

"No futebol já tive muitas alegrias, principalmente depois que ingressei no Corinthians. A maior satisfação de minha vida foi o título que ganhamos em 52 e minha participação na Seleção Paulista, que consegui vencer o certame em 51. São fatos que não poderei esquecer jamais."

"Quanto à sua pergunta sobre partidas que realizei até agora em minha carreira, não lhe posso responder, infelizmente, porque não tenho uma idéia. Os jogos são tantos que não guardamos o número." Porém tenho lembrança de uma expulsão, a única até agora em minha carreira. Foi quando jogava pela Portuguesa Santista. Verificou-se justamente na minha segunda partida no quadro misto do gremio luso santista, contra o Santos. Não me conformei com algumas decisões do árbitro e fui reclamar em tom de quem quer mesmo brigar. O juiz fitou-me e apontou com o dedo para o túnel. A expulsão foi justa, reconheço, porque desobedecei suas determinações e queria brigar. Era novo no futebol e somente hoje, já tarinhado com muitas peijas importantes é que vejo o meu erro."

"O jogador de futebol tem uma vida perigosa. As vezes nos con-

que estou tão bem ou melhor que em 52. Agora vamos progredir porque o nosso objetivo é este Torneio Roberto Gomes Pedrosa e posteriormente o Campeonato do IV Centenário."

"Na vida particular, não tive nenhum fracasso pessoal. Talvez você queira se referir à garotas,



Olavo foi entrevistado curiosamente contando fatos interessantes e jogos, conforme os leitores verão na leitura desta reportagem.

não! Encontrei uma moça há muitos anos que desde o momento em que a vi a elegi como minha futura esposa. Sou casado e muito feliz. Vivo bem com minha

patroa que é um anjo e sou por ela compreendido."

"No futebol a gente conhece boas e más pessoas. Felizmente, guardo lembrança de um diretor da Port. Santista que foi muito amigo dos jogadores e, principalmente, de mim. Seu nome é José de Menezes Pimenta. Homem notável pelas suas maneiras e trato. Foi o melhor dirigente do passado que tive contato. Hoje, no Corinthians, todos são amigos dos jogadores. Eles vibram com nossas vitórias e sofrem como nós com as derrotas. Por isso no campo da luta damos os nossos melhores esforços para ver sempre, cada vez mais, a bandeira corintiana tremular no mastro da vitória. É o maior do mundo! Somente aqueles que têm a felicidade de vestir esta gloriosa jaqueta sentem uma sensação diferente, com uma torcida amiga e uma das razões das nossas vitórias. Estamos sempre com as atenções voltadas para a "fiel" e dedicada "hinçada" corintiana, a maior do Brasil, sem dúvida alguma."

"Já vai longe o dia que joguei pela primeira vez futebol. Se não me falha a memória foi no Infant-til California, da cidade de Santos."

"O jogador de futebol que mais diferente. Não guarde maguas de Zeferino, porém não consigo esquecer suas palavras".

"Já sal fora do país com a Port. Santista e com o Corinthians. Com o gremio luso santista fui à Portugal e com o meu atual clube à Caracas, onde conseguimos levantar um título invicto e tivemos uma memorável recepção de parte da família corintiana. Vi, portanto muitas camisas estrangeiras, mas a mais linda que conheci foi do Austria, que esteve no Brasil em 52 e jogou, inclusive, contra o Corinthians, perdendo por 2 a 1. Seu quadro deixou boa impressão e sua camisa era muito vistosa."

Em linhas atrás, disse que graças a Deus não tive até hoje nenhuma contusão muito grave, mas existem em São Paulo, jogadores que "desce o pé" e por isto a gente precisa estar sempre atento. Liminha, na minha opinião, foi o craque mais malvado que conheci na minha carreira. Somos todos profissionais e o centro-avante do Palmeiras não respeita a integridade física dos seus companheiros de profissão. Não perde vez, quando pode "desce o pé" e não mede as consequências de seus atos. É pena, porque se trata de um jogador de grandes qualidades técnicas e se deixasse de lado este seu temperamento poderia se completar no futebol, que é esporte para homem, mas não para se dar pontas a es-

da. Carbone e Liminha, não, para mim, os jogadores que mais fazem em campo. Guanxuma foi o ponteiro mais veloz que enfrentei até hoje, muito embora alguns jogadores digam que Julio é mais".

"O amigo anônimo mais importante de minha vida é meu pro-



Cláudio é o craque do quadro. O "baixinho" é o jogador mais culto que conheci na minha carreira. Mestre!

prio mano Osvaldo. Não deixa de assistir a um jogo do Corinthians e é meu grande incentivador. Ele minha esposa e mamãe, são as pessoas que mais torcem por mim. Quando ganhamos ficam alegres e quando perdemos dividem comigo as tristezas".

"A seleção que formaria entre os melhores craques que jogaram ao meu lado, seria este quadro do Corinthians. Idarte, para mim, é um tipo igual a Liminha. Está sempre disposto a brigar. Em 53, fins deste ano, reconheço que fiz partidas más, mas graças a Deus a torcida parece ter compreendido esta minha má fase e não me valeu. Também na imprensa não tenho queixas de ninguém".

"O jogo que tonici parte e que maior bicho deu foi em 52, contra o São Paulo, no retorno. Ganhamos 6 mil cruzeiros pela vitória. Os títulos que já ganhei no Corinthians deram-me muitas alegrias, porém, o jogo que maior emoção senti foi em Porto Alegre, na Seleção Paulista, contra os Gauchos. Em São Paulo, quando empatamos com os Cariocas (1 a 1), não sei porque, mas minha consciência diz que fui o culpado pelo empate."

"As concentrações no Corinthians são alegres. Os meus companheiros arranjam sempre um Cristo para gozar. Ele, invariavelmente é o Idério, meio duro de cabeça. A "gozação" é enorme."

"O jogo que senti não ter participado foi contra o Palmeiras. Meu quadro venceu por 2 a 1, e eu, de fora, torci flegmaticamente pela vitória dos meus companheiros".

"O fato mais curioso que vi no estrangeiro foram as casas no Peru. Nenhuma delas tem telhado. A melhor equipe que o Corinthians já teve, na minha opinião, foi a de 52, quando vencemos o certame e merecidamente. No futebol brasileiro existem apelidos jogosos e interessantes. Para mim o mais curioso é Guanxuma, do XV de Novembro, de Jan. Não posso lhe citar o craque mais burro que conheci, mas o mais culto é o Cláudio, capitão do meu clube. O "baixinho" é um craque e o considero um dos mais completos jogadores de futebol brasileiro".

Curiosa

tundimos com certa gravidade em lances puramente casuais. Eu, graças a Deus, não lembro de ter-me machucado com gravidade. Lesões pequenas e passageiros tenho recebido. Espero jamais ficar de fora por causa de contusões: "Com respeito a minha melhor atuação, tenho recordação ainda dos elogios recebidos da imprensa escrita e falada, quando joguei do zagueiro central contra o Botafogo, do Rio. Modéstia a parte, também gostei de mim. Tudo deu certo e por esta razão posso lhe dizer que consegui, neste prêmio, uma de minhas melhores apresentações até aqui. No futebol nunca fui barrado, embora reconheça que em fins de 53, depois do meu casamento decaí um pouco. Hoje, porém, encontro-me em perfeitas condições físicas e técnicas e julgo mesmo

patroa que é um anjo e sou por ela compreendido."

"No futebol a gente conhece boas e más pessoas. Felizmente, guardo lembrança de um diretor da Port. Santista que foi muito amigo dos jogadores e, principalmente, de mim. Seu nome é José de Menezes Pimenta. Homem notável pelas suas maneiras e trato. Foi o melhor dirigente do passado que tive contato. Hoje, no Corinthians, todos são amigos dos jogadores. Eles vibram com nossas vitórias e sofrem como nós com as derrotas. Por isso no campo da luta damos os nossos melhores esforços para ver sempre, cada vez mais, a bandeira corintiana tremular no mastro da vitória. É o maior do mundo! Somente aqueles que têm a felicidade de vestir esta gloriosa jaqueta sentem uma sensação diferente, com uma torcida amiga e uma das razões das nossas vitórias. Estamos sempre com as atenções voltadas para a "fiel" e dedicada "hinçada" corintiana, a maior do Brasil, sem dúvida alguma."

"Já vai longe o dia que joguei pela primeira vez futebol. Se não me falha a memória foi no Infant-til California, da cidade de Santos."

"O jogador de futebol que mais

mo, como costumava fazer o endiabrado comandante de ataque dos esmeraldinos".

"O Brasil está em condições de levantar o título mundial. Esta se-



Guanxuma é o apelido mais curioso que conheci. Porém tem uma grande virtude. É o mais veloz dos gramados paulistas.

leção foi a melhor que formamos até agora. Em cada posição existe um craque e minha maior alegria seria que trouxessem para cá o troféu. Rato é muito amigo

Concurso de Goleadores

JULIO SARAIVA VENCEU

Como consequência de ter havido 58 vencedores em nosso concurso de goleadores no jogo

CANHOTEIRO É BOM

Vejamos como os elementos do America classificaram os melhores do São Paulo, na luta de sábado: OSNI — Todos iguais com um pouco mais de saliência para Canhotoiro. OSMAR — Canhotoiro sem dúvida. JORGINHO — Gostei muito de Dino. DENONI — Canhotoiro joga muito. VASSIL — Pé de Valsa me agradou mais. RAMOS — Haroldo joga muito. ALARCON — Todos iguais. IVAN — Canhotoiro. OSVALDINHO — Todos iguais. CACA — Todos bons, mas o melhor foi Canhotoiro.

Palmeiras vs. Botafogo, quando todos responderam como Moacir e Nei os autores dos tentos palmeirenses, realizamos em nossa redação, perante diversos interessados, o sorteio do vencedor dentre todos os que acertaram.

Compareceram os seguintes concorrentes: David Copernik, Valdemar Fernandes, Riyosoke Morimoto, Antonio de Almeida e João Tomas de Aquino que testemunharam ser o sr. Julio Saraiva residente a Rua Otavio Mendes n. 57, o sorteado. Assim pois, este leitor está convidado a comparecer em nossa redação, munido de documento de identidade bem como prova de residência a fim de entrar na "bolada".

com OLAVO

me ofendeu em campo foi o antigo atacante do Santos, Zeferino. Este rapaz estava sempre com os nervos à flor da pele e quando o seu clube jogou contra a Port. Santista, disse-me umas tantas "asneiras" impublicáveis. Depois do jogo o rapaz se mostrou bem

de todos no Corinthians, mas para mim, o melhor técnico que tive e com quem me dei bem, foi Benedito Camargo. Nunca fui carregado em triunfo, muito embora quando de nosso regresso de Caracas, muitos de meus colegas tenham sido carregados pela torci-

"Além do dinheiro que proporciona vida mais confortável, o futebol me deu muita popularidade. Ele é gostoso embora exista alguma coisa que desagrade o profissional. O futebol moderno superou em tudo o antigo, tanto em técnica, direção ou tática."

EM TRÊS DIAS APENAS

VITOR SUBIU COM O SÃO PAULO

Não podíamos iniciar este comentário sem cumprimentar Vitor, autor de um feito raro no futebol, em vista das circunstâncias em que se desenrolou. Diante do Santos, inibido e atormentado pela preocupação de marcar, afundou-se num desempenho irreconhecível, não encontrando o caminho seguro de conduta e desorganizando todo o sistema defensivo tricolor. Todavia, desde o início do embate contra o America, mostrou que deixara em casa aquela exagerada e injustificável prudência que, por ser excessiva, o levava ao caos. Foi outro.

Seu grande merito, a coragem de arriscar um "tudo ou nada", não é própria de jovens que se encontram em sua situação. Batido pelo fracasso anterior, mandou "as urtigas" o recelo e, com o desassombro ofensivo, deu vida e dinamismo ao seu quadro. Vitor, era como que um corpo a procura de sua alma. E a encontrou. Achou o verdadeiro jogo. Percebeu que não pode prender-se a uma zona defensiva e restringir-se a um limitado campo de ação. Felizmente, deu expansão as suas tendências e liberou-se dos complexos e apreensões, descendo até os redutos adversários e se tornando parte integrante do próprio ataque.

Essa deliberação, reestruturou o S. Paulo que, contando com um homem

desse naipe no centro, teve onde esconder o ataque. Houve um traçado seguro e vistoso nos bordos do grande círculo e uma obstrução oportuna e habil, graças ao desceortínio do pivo.

Além desse fator decisivo para o apoio muito contribuiu, também, a conduta de Canhoteiro, cada dia mais positivo, em cada prelo mais ambientado. Trata-se de um rapaz que está destinado a futuro auspicioso em vista do que já nos apresentou. Como é inteligente e simples! Tem um estilo claro, pratico e personalissimo. Não se modificou quando a maioria dos novos o faz. Chegou e viu o futebol corrido de São Paulo. Seria muito logico acompanhá-lo, tornando-se veloz ou, pelo menos, combativo. Mas, não. Continuou calmo, quase parado, lento no carregar a bola mas... o maior craque da atual equipe.

Aliás, é de uma precisão impecável nos lançamentos. Passa, de uma forma que não vemos com frequência, isto é, evita o "joguinho miúdo" tão a gosto dos nossos futebolistas para preferir os largos cruzamentos, os centros "pingados" sobre a meta e os tiros cheios que provocam pânico e criam oportunidades para gols.

BOMBARDEIO CERRADO

A torcida aplaudiu o desempenho do ataque e realmente houve motivos

para isso. A principal preocupação dos avanços era o cuidado e a violência nas finalizações. E as qualidades de todos contribuíram para isso. De Haroldo a Canhoteiro, todos possuem uma potência elogiável em atirar imprevisivelmente. Tanto é que dois tentos foram assinalados de longa distancia e em ângulos indefensáveis. Haroldo, apesar de sua coragem, tinha sempre pela fren-

ESCREVEU AMAURI NASCIMENTO

te dois ou três adversários para passar, razão pela qual não podia desfrutar das mesmas oportunidades de Rodrigo, Gino ou Dino para concluir. Estes, varias vezes desferiam arremates certeiros que tinham o endereço certo do gol. Com isso, o quinteto cumpriu fielmente a sua missão e nada lhe faltou, nem as tramas "de primeira".

BEQUE DE ESPERA

Pode parecer inaplicável ao sistema sampaulino, um zagueiro central para as "sobras". E mesmo diante da disposição defensiva apresentada, uma afirmação desse teor pode parecer absur-

da. Contudo, existiu realmente um beque de espera que foi Pé de Valsa. Mas como? Eis a resposta: seus recursos, na maioria das jogadas, sobrepujaram-se aos dos adversários de tal forma, que ele podia, ao mesmo tempo, marcar o ponto de lança e ainda estar precavido contra as possíveis falhas dos companheiros de frente para cobri-las. Tanto é que nunca se arriscou a se afastar da linha de centro e a torcida só o viu em ação, dentro do campo tricolor, a despeito de ser o medio direito.

Ficando lá atrás e atento até em exaustão, Pé de Valsa sempre vigiou os passos, não só dos cariocas mas dos próprios sampaulinos. Marcou a bola. Para onde ela ia, voltava os olhos e ainda restou tempo e meios para tomar conta do Vassil. E olhem que seu adversário não é dos piores!

Com esses dois pontos-chave — Pé de Valsa na retaguarda e Vitor para o apoio ofensivo — o São Paulo mostrou-se seguro, o suficiente para vencer e convencer. A vitória custou sacrifícios mas a soma das ações de todos os setores, possibilita a formulação de elogios. Subiu muito o nível tecnico do conjunto em apenas três dias. Agora, já se pode assistir e aplaudir a camisa das três cores no Torneio Roberto Gomes Pedrosa.

Os festejos corintianos começaram dentro do campo, quando Simão assinalou o terceiro gol. Gilmar saltou de contente na meta, gritando para Homero: "Abraça ele por mim" desde que os zagueiros corriam para festejar o grande gol. Depois, Roberto recebeu uma joelhada de Sabará nas costas e ficou caído no terreno. O arbitro Cataldi veio até o local e ficou olhando as massagens. Homero reclamou a deslealdade do extrema e Olavo virou-se para o arbitro e disse: "Também, está passando tudo, inclusive um penal clamoroso do Vasco". O apitador balançou a cabeça e aconselhou calma. Depois, veio o sensacional gol de Nardo e, enquanto Homero e Olavo corriam para tomar parte na "festa", Gilmar pendurava-se no travessão e gritava de contentamento. E quando o Vasco fez o seu ultimo ataque, infrutiferamente, pois a bola perdeu-se pela linha de fundo, o goleiro passou pela reportagem e sorrindo disse: "Jogo duro, não?"

Mas o juiz trilou longamente o apito e... o Corinthians arrazara o Vasco. Goiano veio cor-

No vestiário do Corinthians

DJAIR TEVE MEDO POR CAUSA DO GOIANO

rendo para o tunel de saída, onde foi encontrado pelo tecnico Rato, que disse-lhe: "Obrigado Vocês prometeram e cumpriram que esta vitória seria a minha dedicada". E, um a um, Rato ia agradecendo, abraçando-os, não se incomodando com a lama que cobria os jogadores. Claudio foi um dos ultimos a chegar. Desceu junto com o reporter, dizendo: "Esses quatro gols deviam ter surgido no primeiro tempo. Mas, você vê como é o futebol? O jogo endureceu e a gente teve que se jogar à frente, se não... O quadro hoje jogou igual do principio ao fim da peleja. A torcida deve estar contente". Das gerais, o publico gritava o nome do ponteiro, fa-

zendo coro: Corinthians, Claudio

E todo mundo entrou no vestiário, onde o presidente Trindade ia abraçando os craques, também sem se incomodar com a lama que poderia sujar-lhe o terno. Simão chegou e o presidente abraçou-o: "Grande, Simão, sempre assim! Hoje você mereceu!" O interessante é que os jogadores se cumprimentavam entre si. Gilmar a Claudio: "Grande baixinho!" enquanto o capitão respondia: "Boa, Gilmar". E Paulo e Nardo abraçavam-se.

Luizinho sentara-se na mesa de massagens e reclamava do barro existente em suas chuteiras, gritando: "Tobias, vem aqui, tirar estes materiais". E depois, às gargalhadas: "Estou correndo muito, não? E como estou jogando de primeira!" Isto era para trocar de Mendes, que

abraçava-o e perdia-se em elogios. A linha media conversava e Idario elogiava Djair: "É um grande jogador!" O reporter falou: "Mas ficou com medo e lar-

gava logo a bola". Goiano meteu-se na conversa: "Também, pobre do extrema que cair nas unhas desse espanhol". Mas o medio: "Só entrei duro na bola e não no homem. Se ele teve medo não foi de mim, é porque você sempre estava perto, Goiano". Riram-se e Roberto acompanhou.

Alguns corintianos reclamavam contra a não marcação da penalidade maxima indiscutível, mas o contentamento era enorme, vendo-se, em todas as fisionomias, intensa alegria. Agora, vamos ao Fluminense!

DEIXOU DE MARCAR DOIS PENAIS

Sobre a arbitragem de João Batista Laurito, assim se expressaram os jogadores do Palmeiras: CAVANI — Foi regular. CAÇAO — Regular, tendo agido muito bem na expulsão de Jadir. MANUELITO — Falhou não assinalando um penal a nosso favor. TOCAFUNDO — Enquanto estive em campo, o arbitro agiu com regularidade. VALDEMAR — Foi bem, errando por não marcar o penalte em Elzo. LIMINHA — Achei-o indeciso. Teve um grande erro, ao não assinalar aquela penalidade maxima cometida em Elzo. ELZO — Falhou no penal, pois este foi indiscutível. No mais, apenas regular. NEI — Pessimista. Deixou de dar duas penalidades maxima a favor do Palmeiras, cometidas em mim

e no Elzo. MATOS — Regular. MOACIR — Mostrou-se receloso. Os penais existiram, mas ele ignorou-os. DEMA — Errou nos penais.

O melhor foi Jadir

Contentes, os craques do Palmeiras deram as seguintes opiniões a respeito de seus adversários do Flamengo: CAVANI — Gostei de Jadir. Joga bem. CAÇAO — Cavani tem razão, Jadir foi o melhor. MANUELITO — Jadir foi o melhor do Flamengo. TOCAFUNDO — Gostei de todos. VALDEMAR — Joel tem qualidades. Foi sempre perigoso. LIMINHA — Jadir. ELZO — Zagalão pareceu-me o melhor.

O QUE ELES DIRÃO AGORA?

As arbitragens do "Roberto Gomes Pedrosa", apesar dos arbitros uruguaios contratados pela Federação Metropolitana e que estão servindo no certame, estão desagradando os cariocas. Latorre, por exemplo, já foi para a "lista negra" do America e do Botafogo, enquanto alguns jornalistas guanabarrinos derramam sua "bilitis" sobre os bandeirinhas de São Paulo, culpando-os pelos revezes dos cariocas. Um deles até chegou a encimar a sua noticia com o titulo: Os ratos de São Paulo.

Mas, depois do que vimos na ultima rodada do torneio, o que jularam os guanabarrinos? Aliás, não deveriamos falar, desde que a vitória foi nossa em quatro jogos. Entretanto, os arbitros designados para as pelejas (dois cariocas é preciso que se note) andaram fazendo suas "falsas" para prejudicar os bandeirantes. No sabado, no Maracanã, perdia o Santos, quando Arati cometeu indiscutível penalidade maxima, atterrando Vasconcelos, quando este ia arrematar. Tijolo ignorou. Se os santistas não marcam aqueles 2 gols relampagos, o juiz teria torcido o resultado. Malcher, no Pacamebu, no instante em que o America marcou o segundo gol, anulou um legitimo, legalissimo, de Dino, marcando um hipotetico impedimento. Com 4 a 2, o America estaria liquidado, mas o tricolor teve que dar tudo, pois o juiz ignorava um tento clarissimo.

Finalmente, o uruguio Cataldi, quando o Vasco empatou, deixou de marcar um penal de Belini, que desviou com um soco a bola que ia para a cabeça de Paulo, numa falha mais do que lamentavel, que mostrou o desejo do arbitro de não inimizar-se com os cariocas. É preciso que se acrescente que todos esses "erros" deram-se quando os prelos estavam indecisos no marcador, em prejuizo logico de nossas equipes. Portanto, que falem agora os cariocas! Perderam quatro jogos e os juizes ainda estiveram a ordem verdadeira das coisas.

TOCAFUNDO SENTIU DORES

O centro medio Toca-fundo estava aborrecido porque havia sido substituido, ainda no inicio do jogo. Inquerido pelo reporter, disse:

"Não joguei bem, reconheço esta verdade. Porém, desde ontem que vinha sentindo fortes dores de cabeça, e cheguei, inclusive, a tomar remedio, para ver se melhorava um pouco. No gramado, voltei a sentir as mesmas dores que me atormentavam durante três dias seguidos. Felizmente, o meu clube venceu e isto é o mais importante. Estamos caminhando para um entrosamento e após este jogo posso dizer sem medo de errar que o Palmeiras fez sua melhor partida no torneio e caminha agora para o titulo. Jogando futuramente metade do que fez hoje, estará na reta final, com certeza."

Motores e geradores a gasolina e a oleo Diesel. Refrigera-dores comerciais para açougues, empórios, lanchonetes, balcoes frigoríficos, sorvetarias, etc. Geladeiras domesticas da famosa marca "Frigidaire". Radios, radio-vitrolas, televisões, maquinas de lavar roupa "Bendix", maquinas de costura, bicicletas, fogões elétricos e a gás e todo artigo elétrico de uso domestico, V. S. encontrará em

IRMÃOS SGARZI & CIA. LTDA.

PÇA. JULIO MESQUITA, 10 — Tels. 36-1431 e 36-1535

(Esquina da Avenida São João)

AV. S. JOÃO, 850 — TELEFONES: 34-1881 e 36-2890

SÃO PAULO

Caixa Postal, 1561 — Endereço Telegrafico: "Domus"

VALDEMAR CAMPOS INICIA A SERIE CAVANI-A MAIOR REVELAÇÃO

MUNDO ESPORTIVO inicia hoje a já anunciada série de artigos onde, através da palavra abalizada de Valdemar Campos, técnico dos juvenis do Palmeiras e responsável pela seleção brasileira dessa categoria, que tão bem se houve em Caracas, focalizará os elementos novos do futebol paulista. Esta é mais uma iniciativa do nosso jornal, talvez inédita no Brasil, cuja condição primordial é única e o fato de idade: 23 anos. Campos, com sua autoridade, conhecedor que é dos jovens nessas condições que brilham ou brilharão ainda no futebol paulista, apontá-los-á em ordem de valor. Para hoje, temos a meta e o técnico palmeirense assim classificou os goleiros que, na sua opinião,

são os melhores, será contar ainda com aquela idade. O que objetivamos, com estas reportagens, é de fácil imaginação: a descoberta de valores novos, a denúncia ao público de nomes que já existem, mas são desconhecidos da grande massa. E, por isso, na palavra de Valdemar Campos:

Cavani, foi o primeiro colocado. Primeiro nome, assim, a merecer a atenção de Valdemar Campos nesta série. Do passado de Cavani, todos conhecem um pouco. Aparecido no Comercial, foi aos poucos que sabiu. Não como rojão e sim paulatinamente, ganhando tarimba e confiança. Discreto a princípio, quando o público começou a encará-lo com seriedade, já era um grande golei-

ro. Impos-se com vontade de ferro, sem os costumeiros "empurrões" da sorte. Agora, tem sua grande e preciosa oportunidade no Palmeiras. Não possui, na verdade, grande cartêl, mas no alvi-verde ainda não criou uma dúvida sequer, coisa que não aconteceu com nomes consagrados.

Em segundo lugar, vem Laercio, da Portuguesa Santista, outro que, como tantos, esteve na mira palmeirense. Mais consagrado que Cavani já devia, contudo, ter progredido mais. Ficou preso à Portuguesa Santista, clube do qual, de temporada a temporada, não consegue se livrar, como uma libertação merecida às suas grandes possibilidades. Regulárrimo, Laercio foi um herói

que não conseguiu salvar seu clube do descenso. Em muitas batalhas, lutou praticamente sozinho, sem ponto de apoio que o coadjuvasse.

Valter, outro palmeirense, está colocado no terceiro posto, ainda de conformidade com a opinião de Valdemar Campos. Revelação juvenina, vinha atuando com altos e baixos, até a excursão famosa dos avinhados pela Europa. Nela, conseguiu-se como se, sentindo a condição de internacional, incrementasse sua confiança própria. Mais seguro e consciouso, passou a despertar a cobiça dos grandes quadros e como o Palmeiras é especialista em matéria de goleiros, acabou indo para o Parque Antártica, juntamente com Cavani. O duelo

entre os dois vai ser duro, durante 1954 e não será surpresa nenhuma se Valter desbanear o ex-comercialino, durante a campanha.

Dirceu, do Guarani, vem em quarto lugar. Mais conhecido, Dirceu, porém, é mais irregular. Dono de físico privilegiado, tem seu ponto forte nas bolas altas, como outros em idênticas condições. Nas raíteiras, não raro fracassa e assim vai indo, já parecendo ter alcançado o climax da carreira.

Em quinto e último, Valentim, do Ipiranga. Pertence a uma escola de grandes goleiros e suas possibilidades não podem ser esquecidas e muita menos desprezadas. Jovem corajoso, firme e contando ainda com boa estrela, tem um horizonte largo a sua frente.

Foram citados ainda por Campos, Torio, do Juvenil do Palmeiras, Dimas, da Portuguesa e Domingos, do Ipiranga, todos da mesma categoria. Clasca, da Ponte, também foi apontado como dos grandes valores na posição. Aguardem, para sexta-feira, o pronunciamento de Valdemar Campos sobre os maiores zagueiros direitos, que não contam ainda com mais de 23 anos.

Leiam sexta-feira sensacional entrevista com GILMAR

VALE O CONJUNTO CORINTIANO

No vestiário cruzmaltino o ambiente era de conformismo com o resultado obtido frente ao Corinthians. Via de regra apontava como ponto forte da equipe, a força conjuntiva OSVALDO — Todos num mesmo plano, pois jogaram bem. BELINI — Todos bons jogadores. YEDO — Luizinho, para mim, foi a maior figura da partida. AMAURI — Todos num mesmo plano. O conjunto é que impera. DARIO — Todos iguais. DJAIR — Roberto esteve excelente. Um grande jogador NANNINHO — Roberto é incomparável. Um verdadeiro craque. SABARA' — Todos iguais. LAERTE — Todos bons, e num mesmo plano OSVALDO — Claudio. ALFREDO — Todos iguais. FLAVIO COSTA — Todos num mesmo plano, pois o que ressalta é a força conjuntiva da equipe.

BELINI, O MELHOR

Estes foram os melhores jogadores do Vasco, citados pelos corintianos, no vestiário: GILMAR — Gostei de Sabará. Está em forma. OLAVO — Belini atuou a contento. IDARIO — O centro médio Laerte é um grande valor. GOTANO — Osvaldo Muito calmo, jogando com precisão. ROBERTO — Laerte Deslança bem o jogo. CLAUDIO — Alvinho esteve bem. LUIZINHO — Belini destacou-se, dentro de um nível aceitável de todos. PAULO — Belini foi bem. Superior aos outros, embora estes tivessem também atuado com acerto. NARDO — Alvinho, muito bom. RAFAEL — Gostei de Sabará. Progrediu o camplneiro. CARBONE — O zagueiro central Belini foi muito bom. SIMÃO — Belini, em primeiro. Depois Sabará, foram os melhores.

Historia do futebol

ANO — 1906 — TERCEIRO CAPÍTULO — Os jogos São Paulo e Rio foram iniciados em 1901 mas somente em 1906 surgiram de fato os encontros entre as seleções dos dois maiores centros futebolísticos do Brasil. Três jogos foram disputados no ano. Dois em São Paulo e um no Rio. O primeiro encontro foi realizado no dia 21 de junho de 1906, no Velódromo. O juiz foi o sr. F. C. Morton, que, por sinal, teve atuação notável, contentando a todos os presentes. O Seleccionado Paulista jogou com: Jeffery, Urbano e J. Ribião; Fábio, Argemiro e Raul; Macêdas, Duarte, Mazzini, Sampaio e Seratin. Os gols dos paulistas foram marcados por Duarte (2) e Cox, fez o tento de honra dos cariocas.

No dia 12 de outubro de 1906, os cariocas venceram por 2 a 0, no Velódromo. O árbitro foi o sr. H. Friese e, no dia 6 de dezembro, os paulistas golearam os cariocas por 4 a 0. Eis como o "O Estado de São Paulo" descreveu este jogo: "Foi um verdadeiro acontecimento esportivo, na mais completa aceitação do termo, o prêmio interestadual ontem jogado no campo do Velódromo."

Charles Miller (2) e Friese (2), construíram a vitória dos bandeirantes, que após marcar 4 a 0, deram verdadeiro "show" de bola nos cariocas. Calver, Cox, V. Etcheberry, Riether e Buchan, foram os elementos cariocas que melhor impressão causaram. Entre os paulistas destacaram-se, Friese, Miller, Léo, Aquino, Tommy, Jeffery e J. Miranda Jr. Mario Prado, foi um juiz honesto e teve seu trabalho facilitado pela disciplina dos jogadores.

A primeira tentativa dos paulistas para trazer um quadro estrangeiro em 1903, fracassou rotundamente. Os dirigentes paulistas quando tiveram conhecimento de que o quadro africano iria se exibir em Buenos Aires, procuraram entrar em entendimentos com os seus dirigentes para uma exibição em São Paulo.

Os africanos aceitaram o convite para realizar um só jogo nesta Capital. Mas, infelizmente, surgiu a nota dissonante. O Palmeiras, como represália à sua questão com a Liga, se negou a ceder jogadores para a formação do selecionado. Aliás, os craques do Palmeiras eram

os melhores e grave "caso" surgiu. Porém, o selecionado foi formado com os elementos de que dispunham os clubes no momento. Dia 31 de julho, numa linda quinta-feira, no campo do Velódromo, foi realizado este jogo internacional. O campo ficou superlotado. A alta sociedade esteve presente. O dr. Afonso Pena, ex-presidente da República, foi o convidado de honra. Os paulistas jogaram com a camisa do Mackenzie College. Os quadros formaram assim: PAULISTAS — Tutu Miranda, Kelfery e Hodgkiss; Pyles, Argemiro e Stenard; Léo, Charles Miller, B. Cerqueira, Andrade e H. Ruffin. AFRICANOS — Bronn, Healey e Robinson; Schmidt, Bruches e Chalmers; Hemann, Yntire, Hartigan I, Hartigan II e Masson.

Os paulistas iniciaram a contenda "bailando" espetacularmente os africanos, que para não serem surpreendidos de início procuraram se resguardar e estudar melhor os brasileiros. Infelizmente, os paulistas pensaram que os africanos eram fraquíssimos e não se incomodaram com o "placarde", dando-se unicamente ao trabalho de "saxsariar". Os africanos foram aos poucos dominando os paulistas até tomar conta definitiva do campo. Resultado da brincadeira: Paulistas, 0 vs. Africanos, 6!

Tutu Miranda, arqueiro do selecionado paulista, teve que abandonar o gramado quatro vezes, contundido. Abás, não fora o finado Tutu Miranda e os nossos patriotas teriam sido arrazados. Os africanos, no final, fizeram o mesmo que os paulistas no início. Deram autêntica demonstração de futebol. Os seus tentos foram marcados por Yntire, Tyler, Schmidt e Masson na primeira fase, enquanto Masson e Hartigan completaram o marcador na etapa complementar.

PAULISTA

Viaje pela VIAÇÃO COMETA



para:

RIO DE JANEIRO - ITAPIRA
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
RIBEIRÃO PRETO SORO
CABA SANTOS CAMPINA
POCOS DE CALDAS JUN
DIAI TERMAS DE LIN
DOIA SERRA NEGRA
ITAPETININGA

SAO PAULO
Av. Ipiranga 1051 (esq. Campos Eliseos)
Fels 84-9019 56-6184
Av. Rangel Pestana 1835 Tel 4-6606

OPORTUNISTA O SANTOS NO FINAL

Completando a rodada carioca no concernente aos jogos do atual torneio Rio-São Paulo, jogaram no Maracanã as equipes do Santos e do Botafogo.

Uma luta na qual estava em jogo a primeira vitória para quem a conseguisse, não havendo mesmo grandes atrativos senão esse. Desde o início a peleja em si, revelou-se fraca em lances técnicos, dada a maneira errada de jogar de ambas as equipes.

O prêmio desagradou a pequeníssima assistência que quase desapareceu no minúsculo Maracanã. Pode-se dizer até que uma quase sonolência se apossou dos expectadores, só quebrada durante o período em que o clube carioca, reagiu e, de perdedor por 1 a 0, passou a vitoriar-se por 2 a 1.

Neste instante a peça novamente caiu numa mediocridade

de pasmar. Lances errados abundaram, jogadas frias, tudo enfim que pode proporcionar um mau futebol.

Uma coisa, porém, estava evidente. O Santos era o menos ruim em campo. Sem atingir, nunca, um rendimento sequer normal, ainda assim tinha meritos suficientes para pretender o triunfo. O Botafogo, decepçionava por completo, com seus jogadores em jornada totalmente azilaga.

Era bola para lá, bola para cá, rebatidas fracas e descolocadas encontrando sempre os pés... de um adversário que por sua vez presenteava outro.

A vitória do Santos foi produto da fibra de seus jogadores, que não se entregaram nunca. Mesmo quando a partida caminhava para seu epílogo, quando poucos minutos restavam para o fim do jogo, notava-se o es-

forço dos prazeros em conseguir safar-se do resultado adverso e que estavam merecendo. Em verdade o triunfo veio em consequência, principalmente das falhas do arqueiro botafoguense Amauri, mas de qualquer maneira ele foi merecido, pois refletiu fielmente o desenrolar do cotejo, com nosso representante sempre melhor.

Tornamos a repetir. O Santos não atuou bem, mas foi a melhor equipe dentro do gramado.

Para os cariocas faltou, possivelmente, um meio de ligação que completasse devidamente a união da defesa com o ataque, pois o jogador encarregado desse mister, Jaime, nunca satisfaz. Por outro lado, o chamado ponta de lança Dino, recebeu instrução para jogar caído para a direita, o que veio sacrificar o poder de penetração da linha avançada. Junte-se a isso o ex-

cessivo individualismo de Vinícius, a má jornada de Amauri, a apatia cada vez mais notória de Carlyle e a falta de condição técnica de Jaime e se terá explicado os motivos que levaram o gremio metropolitano à derrota. A substituição desse ultimo elemento, deu-se quando quase nada se poderia esperar do conjunto, pois vinha ganhando, porém, sempre pressionado pelo Santos que crescia de minuto a minuto.

Quanto ao Santos, evidenciou os mesmos defeitos das partidas anteriores. Sua linha de ataque é fraca. Poderá parecer um absurdo esta alegação, quando se nota a presença de um Valter, um Vasconcelos, um Tite, todos bons jogadores, e mais ainda quando se olha o resultado e se fica sabendo que o clube paulista marcou três tentos.

Não se deve esquecer, porém, que dois desses gols surgiram de falhas individuais do arqueiro carioca, embora deva ser registrado o oportunismo dos elementos marcadores. Por outro lado, os avanços santistas adquiriram a pessima mania do "tico-tico".

São passes e mais passes, to-

dos em sentido lateral, ou atrasado que não oferecem perigo algum para a retaguarda contrária que tem muito tempo de se armar antes do lance ser concluído. Por outro lado, a força da imposição feita à Urubaito para que jogue atrasado, como meio direito, fere em cheio as inatas qualidades desse jovem elemento. Domingo, paradoxalmente, ele teve uma boa atuação, neste mister, porém, não acreditamos que se firme, atuando com esta orientação.

Essa foi a história da partida. Uma partida em que venceu, não o melhor propriamente, mas sim o menos ruim em campo, donde se conclui que o triunfo coube com inteira justiça àquele que assim agiu.

**NÃO PERCAM
SEXTA-FEIRA
A GRANDE
REPORTAGEM
COM GILMAR**

BOM DIA, amigos...

CUIDADO TOCAFUNDO!

O novo centro medio do Palmeiras esteve no gramado do Maracanã rapidamente contra o Flamengo. E vinha jogando muito mal, a ponto de só melhorar a equipe do Parque Antartica após o ingresso de Valdemar no "pivô". Após a contenda, Tocafuldo declarou à reportagem que encontrava-se enfermo, tendo tomado medicamentos para melhorar da dor de cabeça intensa que

sentira. E que talvez esse fato tivesse influido em sua atuação. Cuidado, Tocafuldo! Se você não estava em condições de jogo, se não sentia-se perfeitamente apto a uma peleja que se esperava dura, o melhor teria sido falar ao técnico, mostrando-lhe as desvantagens de sua inclusão. O cartaz é seu, Tocafuldo! Você começou bem, mas veio o decréscimo de produção inesperado, surpreendente. Por que? Talvez porque você entrasse em campo fora de forma. Trate de se recuperar e não se jogue assim em aventuras perigosas. Se você estava doente, teria sido muito melhor não jogar.

O QUE É QUE HÁ, CAPITÃO?

tem tarinha capitão, portanto, não perca de novo a cabeça. Retribua o pontapé dando um "show" de bola, você e seus companheiros de quadra, como aquele de contra o Vasco, quando o Alfredo chutava até sua sombra e só pegava o vento. A bola você escondia.

tirá-lo depois de uns 10 ou 15 minutos? Isso não se faz, seu Jim! E não se faz com um veterano, quanto mais com um novato, proveniente do Interior, que só agora está tomando contato com a grande torcida do campeão. Certamente, Zeola não vai falar, mas temos certeza de que ficou abaladíssimo, como ficaram muitos torcedores, não compreendendo os motivos da entrada e imediata saída do jovem atacante. Se você, Jim, não tinha confiança em Zeola, não deveria tê-lo colocado na cancha; e se tinha, não poderia tirá-lo do campo. Pelo menos, não assim tão de repente.

ISTO NÃO SE FAZ!

No sábado, durante o São Paulo vs. America, a "manicada" daquelas. E ficamos mais admirados por vê-la partir de um homem experimentado e conhecedor como Jim Lopes. Afinal, por que fazer entrar Zeola na equipe, mesmo considerando-se que o tricolor estava vencendo, para

ALEGRIA QUE DUROU POUCO

No Rio de Janeiro quiseram "gostar" o Corinthians. Durante o desenrolar da peleja Palmeiras vs. Flamengo, o alto falante do estádio do Maracanã não anunciou, como sempre acontece, os gols que se davam em Pacaembu. Somente no final do prêmio é que alguém lembrou-se do jogo dos vascainos, mas, talvez por informação errada, talvez por quererem "gostar" os bandeirantes que ali se encontravam e o próprio Flamengo, inimigo fidalgo do Vasco, que esta-

va derrotado àquela altura, e lançou a bomba: Atenção, no Pacaembu, Vasco da Gama 4, Corinthians 1. Foi um delírio, mesmo porque surgiam os cruzmaltinos como "salvadores da pátria".

Depois, porém, a proporção que o publico se retirava, a maioria bem tristonha, conquanto "sabendo" que o Vasco tirara o pé da lama, veio a desilusão maior. E, que a retificação da notícia, tirou o pouquinho de alegria que existia. Durou bem pouco a euforia!

HOVE UM PENAL DO VASCO

Assim se expressaram os corinthianos, acerca do trabalho de Juan Cataldi: GILMAR — Bom o juiz. Não faço restrições ao seu trabalho. OLAVO — Deixou de dar um penalte de Belini. Confessou, depois, que não tinha visto o lance. IDARIO — Não deu uma penalidade legítima de Belini. No mais, andou bem. GOIANO — Regular: Não vi o penal, por isso não posso dizer nada. ROBERTO — Bom. GLAUDIO — Muito mau. Deixou de dar um penal visibilis-

simo. LUIZINHO — Arruinou seu trabalho com a não marcação do penal de Belini. PAULO — Mau. Não deu um penal indiscutível do zagueiro vascaino. NARDO — Regular. Não vi o penal, porque ainda não estava jogando e de onde me encontrava não deu para divisar bem o lance. RAFAEL — Muito bom, a não ser no penal que não apitou. Belini tirou a bola da cabeça de Paulo como a mão. CARBONE — Bom o juiz.

PRINCIPAIS JOGOS DA SEMANA

RESULTADOS	FORMAÇÃO DOS QUADROS	MARCADORES	RECEITAS E JUIZES	FATOS IMPORTANTES	VIOLENTOS E INDISCIPLINADOS
CORINTIANS . . . 4 VASCO DA GAMA 1 Local: Pacaembu (domingo)	CORINTIANS — Gilmar, Homero e Olavo; Idario, Goiano e Roberto; Claudio Luizinho, Paulo (Nardo), Rafael (Carbone) e Simão. VASCO — Osvaldo, Dario e Belini; Amauri, Laerte e Beto (Alfredo); Sabará, Yedo, Vadinho (Naninho), Alvinho e Djair.	Paulo, Nardo (2), Simão e Sabará.	Cr\$ 470.085,00 Juiz: Cataldi (Regular)	O arbitro deixou de assinalar visível penalidade maxima de Belini, que desviou com um soco o centro de Claudio.	Alfredo
PALMEIRAS . . . 2 FLAMENGO . . . 0 Local: Maracanã (domingo)	PALMEIRAS — Cavanil, Manuelito e Caçô; Flá-me, Tocafuldo (Valdemar) e Dena; Nel (Otávio) Moacir, Liminha (Matos) Jair e Elzo. FLAMENGO — Garcia, Marinho (Tião) e Pavão (Valter); Tomires, Jadir e Jorge; Joel, Duca, Zezinho (Maurício), Evaristo e Zazalo.	Jair e Elzo	Cr\$ 642.281,70 Juiz: Batista Laurito (Regular)	O jogo caracterizou-se por grande violência no final do encontro, quando Jadir foi expulso.	Pavão, Jadir e Liminha
SANTOS . . . 3 BOTAFOGO . . . 2 Local: Maracanã (Sábado)	SANTOS — Manga, Cassio e Feijó; Urubaito, Formiga e Zito; Joel, Valter, Alvaro, Vasconcelos (Hugo) e Tite. BOTAFOGO — Amauri, Tomé e Floriano; Arati, Bob e Juvenal; Garrincha (Neivaldo), Dino, Carlyle; Jaime (Garrincha) e Vinícius.	Tite (2), Joel, Dino e Garrincha	Cr\$ 68.893,10 Juiz: Tijolo (Regular)	Os dois ultimos gols do Santos foram marcados faltando apenas 4 minutos para o termino da partida. O arbitro deixou de apitar um penal de Arati em Tite.	Floriano e Vinícius
S. PAULO . . . 3 AMERICA . . . 2 Local: Pacaembu (Sábado)	S. PAULO — Bertolucci, (Costa) Clelio e Turcão; Pé de Valsa, Vitor e Nilo; Haroldo, Gino (Zeola, Lanza), Rodrigo, Dino e Canhotoiro. AMERICA — Osni, Joel (Cacá) e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Ramos, Vassil, Simões (Alarcon) Denoni e Ferrelira (Jorginho).	Dino, Haroldo, Joel (contra) Simões e Alarcon.	Cr\$ 105.250,00 Juiz: Gama Malcher (Regular)	O São Paulo teve um gol anulado marcado por Dino, injustamente.	Ivan e Osmar

CONHEÇA O NOROESTE DESENHO DO NOVO CAMPEÃO DO INTERIOR

Depois de uma campanha das mais brilhantes no Campeonato do Interior de 1953, o Noroeste conseguiu vencer com meritos indiscutíveis o Torneio dos Finalistas, ascendendo à Primeira Divisão de Profissionais. Melhor do que os elogios às notáveis vitórias do gremio de Bauru, falam os numeros: fôrao fiel do que fez no campeonato e no recente torneio, onde, provou, mais uma vez, seu poten-

cial tecnico, superando as mais poderosas equipes que, como ele — Noroeste — alimentavam esperanças no titulo, galgando o maior passo de sua vida, qual seja, o de acesso.

A CAMPANHA DO NOROESTE

Vamos apresentar aqui, um balanço sintético da campanha do campeão.

FASE REGIONAL
Jogos disputados 10. Jogos vencidos 6. Jogos empatados 2. Jogos perdidos 1. Tontos marcados 22. Tontos sofridos 12.

JOGOS
Marília, 0 vs. Noroeste, 0. Noroeste, 3 vs. São Paulo, 1. Piracicabano, 0 vs. Noroeste, 0. Tupã, 1 vs. Noroeste, 1. Noroeste, 3 vs. Marília, 1. São Paulo, 2 vs. Noroeste, 0. Noroeste, 5 vs. Piracicabano, 1. Noroeste, 3 vs. Tupã, 2. Bauru, 3 vs. Noroeste, 4.

ARTILHEIROS
1.º Zeola, 8 tentos. 2.º Brotero, 6. 3.º Colombo, 4. 4.º Luiz Marini, 3. 5.º Amaro, 1.

TOURNEIO DOS FINALISTAS
Jogos disputados 10. Jogos vencidos 8. Jogos perdidos 2. Jogos empatados 0. Tontos marcados 18. Tontos sofridos 11.

JOGOS DO 1.º TURNO
Noroeste, 4 vs. Paulista, 2. America, 1 vs. Noroeste, 2. Noroeste, 2 vs. Ferroviaria, 0. Marília, 1 vs. Noroeste, 2. Noroeste, 1 vs. Bragantino, 0.

2.º TURNO
Paulista, 0 vs. Noroeste, 1. Noroeste, 1 vs. America, 0. Ferroviaria, 5 vs. Noroeste, 3. Noroeste, 2 vs. Marília, 0. Bragantino, 2 vs. Noroeste, 0.

ARTILHEIROS
1.º Brotero 8 tentos. 2.º Luiz

Marini 5. 3.º Zeola 3. 4.º Colombo 1. 5.º Cassiano (Bragantino) e Arthur (Marília) 1.

DIRETORIA DO CAMPEÃO

Presidente — Gabino de Souza, 1.º Vice-presidente — Basilio Cechine; 2.º Vice-presidente — Nadir de Oliveira; 3.º vice-presidente — Ulisses Antunes; Secretario-geral — Luiz Risolia; 1.º Secretario — Diáquino Alves Machado; 2.º secretario — Ataliba Bastos; Tesoureiro — Osvaldo Santos Bahia; 1.º Tesoureiro — Clidocid Garcia; 2.º Tesoureiro — Sidney de Freitas; Diretores de Esportes — Mario Tavares Fernandes; Diretor do Departamento Municipal — Fernando Jos Camposé Diretor de Propaganda — José Marinho da Costa. Orador — José Gomes de Araújo.

CRAQUES CAMPEÕES

Sidney Messias Martins, nascido no dia 15 de outubro de 1928; José da Silva (Vila), nascido na Capital, em 4-9-30. Nelson Faria, nasceu em Vitoria, Capital do Espírito Santo, no dia 2-8-26; Deusdedit dos Santos (Louro), nasceu em 15-10-24, em Belo Horizonte; Brotero de Assunção, nasceu no dia 15-6-26, em Tietê, Estado de São Paulo; Amaro José dos Santos (Amaro), nasceu em 17-9-25, em Recife; José Colombo, nasceu no dia 6-1-30, na Capital; Domingos Lopes (Mingão), nasceu no dia 15-10-24, na Capital; Ranulfo Pereira Machado, nasceu em Ilheus Estado da Bahia, no dia 27 de abril de 1925; Agostinho Zeola, nasceu no dia 15 de maio de 1934, em Presidente Prudente; Luiz Marini, nasceu em 11 de março de 1932, na Capital; Aldo Gabbo, nasceu em 10-9-29, em Sacramento, Estado de Minas Gerais; Osvaldo Alves (Zulu), nasceu em 8-16-25, na cidade de Maristela, Estado de São Paulo.

O Noroeste — campeão de fato e de direito — foi fundado no ano de 1910, por uma rapaziada que gostavam imensamente do futebol e que na época trabalhavam na Estrada de Ferro Noroeste.

A maior conquista do gremio de Bauru, foi em 1910, quando, com brilhantismo, levantou o titulo de campeão Amador do Interior, em 1943, feito este superado agora com a notavel vitoria no campeonato e Torneio dos Finalistas, que o elevou à categoria principal.

Conseguiu o gremio de Araraquara, além do titulo, varias outras primazias. Efetivamente o ano de 53-54 está sendo totalmente feliz para os bauruenses que depois de muitos anos de grandes sacrificios tem agora um representante na Primeira Divisão de Profissionais.

Houve empenho de todos e os esforços dispendidos pela diretoria do Noroeste, foi coroada de pleno exito, com este retumbante feito. Perdeu dois jogos é verdade, mas devemos considerar que no seu ultimo compromisso no torneio contra o Bragantino, já com o titulo nas mãos pouca importancia deu ao encontro, procurando seus craques resguardar-se o maximo. Não estamos com aqueles que afirmaram que o gremio de Bauru perdeu unicamente por causa da "mascara" dos seus craques, que já donos do titulo pensaram em proporcionar à torcida uma bonita festa para os olhos O Noroeste, perdeu, principalmente, porque o Bragantino que já vinha se firmando nos ultimos jogos, conseguiu apresentar contra o Noroeste sua melhor partida.

Aliás, fez jus ao triunfo, dominando tecnica e territorialmente ao campeão, que foi, assim surpreendido por esta notavel exhibição dos bragantinos. Tive uma surpresa. Ninguém em sã consciência, esperava por uma atuação tão firme e segura dos bragantinos e não concordamos com o que se disse.

Salve o Noroeste, legitimo campeão profissional do interior de 54 e os nossos parabens a cidade de Bauru, que depois de muitos anos de luta, viu seus esforços coroados de pleno exito, agora com um seu representante na Primeira Divisão de Profissionais.

NELSON FARIA FOI O MAIORAL

O jovem medio direito Dirceu, da Ferroviaria, de Araraquara, falando á reportagem disse que Nelson Faria, do Noroeste, foi o responsável pelo sucesso alcançado pelo gremio de Bauru. Assim se expressou o "colored" medio: "Há muito tempo não vejo um medio como Nelson Faria. É um craque excepcional e afianço-lhe que é muito mais jogador do que qualquer craque de clube grande. No quadro do Noroeste, gostei além deste notavel medio, de Luiz Marini, que está

jogando muito bem e do arqueiro Sidney, um dos bons goleiros no interior. Não apreciei muito a parceria de zagueiros, formada por Osvaldo e Vila. São dois lutadores, mas falta-lhes alguma coisa para se completarem. O titulo foi bem ganho pelo Noroeste. Foi o quadro mais regular do Torneio tendo um seu elemento, a meu ver, sido a figura maxima do Campeonato e deste recente Torneio. Trata-se de Nelson Faria, o maior craque do

MELHORES TRIOS FINAIS

Os melhores trios finais do Torneio dos Finalistas foram os seguintes:

1.º — NOROESTE — Sidney (63), Osvaldo (63), Vila (61), e Louro (8, totalizando 195 pontos. Este trio foi o unico que não so-

freu ação de continuidade no Torneio. Louro jogou somente no primeiro estrea do campeão. Este setor é formado por elementos jovens e, entre os três, o arqueiro foi a figura de maior projeção, garantindo muitos triunfos ao gremio de Bauru.

2.º — AMERICA — Barrêla (68), Agnaldo (48), Ferracioli (56) e Armitins (20). Sem duvida, este trio foi um dos mais regulares no torneio. O jovem medio Martins

formou algumas vezes na zaga, daí relacionarmos seu nome entre os zagueiros. O total de pontos dos americanos foi de 192, nível superior, sem duvida, com apenas 3 pontos atrás do campeão. Deve-se ressaltar aqui a figura de Barrêla, um dos arqueiros mais regulares no Torneio.

3.º — PAULISTA — Nicanor (66), Gaúcho (56) e Martineli (59), num total de 181 pontos. O gremio de Jundiaí poucas vezes alterou este trio que foi um dos melhores e mais regulares no transcorrer do Torneio. O arqueiro foi figura soberana do seu quadro, cabendo à ele todas as honras nas melhores jornadas do Paulista. É jovem, elastico, e com futuro promissor pela frente.

4.º — FERROVIARIA — Fia (62), Pierri (69), Pixa (33) e Tato (14), perfazendo um total de 178 pontos. Henrique figurou na linha media e por esta razão o gremio de Araraquara classificou-se em quarto lugar. Pierri, dos três, foi o mais regular, mostra também Fia, tenha tido boas atuações. Este trio foi muito irregular e as alterações introduzidas não surtiram os efeitos desejados.

5.º — BRAGANTINO — Lourenço (45), Cassiano (64) e Mazzini (58), trio que mais vezes jogou no Torneio, num total de 149 pontos, que, computados os 19 pontos de Ocimar, perfazem um total de 168. Esta foi a melhor peça do Bragantino. Garantiu no retorno às boas jornadas, culminando diante do Noroeste, com impecavel "performance".

ZEOLA

Agostinho Zeola é o nome completo do extraordinario ponta de lança do Campeão de Bauru. Nasceu em Presidente Prudente, no dia 15 de Maio de 1934. Tem, portanto, 20 anos. Iniciou carreira em fabcicabai, no Comercial, local. Com 18 anos foi ter melhor sorte em Bauru. Recebeu convite para treinar no Noroeste e foi confiante em suas possibilidades. Finalmente, em 53, viu-se efetivado, conseguindo o seu primeiro titulo no futebol. No Torneio dos Finalistas pontificou como um dos maiores craques do campeão, sendo mesmo uma das razões do notavel sucesso conseguido pela agremiação de Bauru. Está, atualmente, no São Paulo, a titulo de emprestimo. Pretende continuar no Noroeste e disputar por este clube o campeonato do II Centenario. Sua maior satisfação, segundo suas proprias palavras, será se o Noroeste, no Campeonato Paulista, conseguir boa colocação, justificando seu titulo de Campeão do Interior em 53.

ZÉ AMARO BRILHOU

Zé Amaro, meia esquerda da Ferroviaria, de Araraquara, que em nosso quadro de notas figurou como o maior jogador do Torneio dos Finalistas com 77 pontos, teve também a primazia de ter figurado mais vezes em nossa seleção da semana. Realmente, o "careca" foi um dos grandes homens do seu quadro no recente torneio, tendo, inclusive, suplantado o notavel medio direito Nelson Faria, do Noroeste, que foi classificado pe-

los craques campeões, como o maior do Torneio, aquele que se apresentou com maior regularidade em todo seu transcurso. Com efeito, provou Zé Amaro, que, efetivamente, é um craque de excepcional qualidade. Mais esta primazia para o craque de Araraquara. Jogador com maior numero de pontos (77) no Torneio e o que mais vezes figurou em nossas seleções, suplantando aos mais categorizados astros do futebol interiorano.

3.º colocados Notas do America

O America teve bom inicio no Torneio. Infelizmente não manteve este ritmo até o final. Eis as notas dos seus craques.

Barrela (68), Agnaldo (48), Ferracioli (56), Martins (26), Tuca (66), Aldo 31, Gamba (39), Dicio (50), Nelinho (55), Osmar (57), Elias (7), Miranda (49), Dozinho (35), Jonas (46), e Haroldo (25).

Como vemos, varios jogadores do America estiveram em plano superior, como Barrela, por exemplo, que em nosso quadro de notas foi o melhor arqueiro do Torneio dos Finalistas.

Notas do Paulista

O Paulista não foi totalmente feliz por causa exclusiva do seu ataque, peça mais irregular do quadro no Torneio. Eis as notas dos seus craques:

Nicanor (66), Cabeção (7), Gaúcho (56), Martineli (59), Alvaiz (19), Léo (30), Alcides (24), Pedrinho (51), Dalmo (55), Agostinho (12), Sacadura (33), Pinga (30), Jandir (47), Garcia (5), Matheus (5), Nardo (39), e Moreno (31).

O arqueiro Nicanor foi sua principal figura. O jovem de Jundiaí foi o responsável direto pela classificação final do seu clube. Ostenta forma impecavel e foi um esteio no Torneio dos Finalistas, devendo muito o Paulista, sua boa colocação ao estupendo jogador.

GALERIA DE HONRA

Aqui vai a relação dos jogadores que integraram nossa galeria de honra, figurando sempre em primeiro lugar.

Primeiramente deve ser ressaltada a figura de:

ZÉ AMARO — Foi o maior jogador do torneio, este defensor da Ferroviaria, pois acumulou 77 pontos, a maior soma dentre todas. Figurou por três vezes como o maior da rodada e com justiça o destacamos aqui em primeiro. Espetacular sua "performance", quando se sabe que sua equipe não foi a campeã.

Igualmente brilhante foi o desempenho de:

BROTERO — O centro avante da esquadra campeã foi uma das maiores figuras de sua equipe, com seus gols salvadores que decretaram a derrota de seus adversarios. Figurou duas vezes no quadro de honra. Burlado suficientemente irá longe.

Com aparecimento uma vez no quadro de honra, vem os seguintes:

BARRELA — O melhor goleiro do torneio este guardião do America. Mesmo tendo seu clube se colocado mal, pontificou como o melhor dentre todos os arqueiros.

ZEOLA — O meia do Noroeste, agora no São Paulo, também foi figura destacada em sua equipe, como artilheiro em importantes partidas. Agora, tem uma grande oportunidade de se projetar e deverá aproveitá-la.

RANULFO — Outro do Noroeste, que assim, colocou todo seu trio central. O veterano meia foi figura exponencial no feito do clube campeão. Orientou toda a esquadra depois do falecimento do técnico Pepino.

OSMAR — Este também é do America. O meia que esteve para ingressar no Corinthians possui realmente apreciaveis qualidades. Pena que fizeram-no trocar de posição diversas vezes, pois caso contrario teria melhor indice.

NICANOR — O jovem goleiro do Paulista foi o unico de sua equipe a figurar como maior de uma rodada. O fato deu-se no jogo ante o Bragantino quando foi a maior expressão da cancha.

DIÓGENES — É o unico jogador pertencente a um clube que não confirmou no torneio. Joga pela Ferroviaria na posição de medio direito. Um dos grandes de sua equipe em todo o campeonato.

O GRANDE PREMIADO DE 1954! COLUMBIA PICTURES apresenta

A UM PASSO da ETERNIDADE

"FROM HERE TO ETERNITY"

BURT LANCASTER • MONTGOMERY CLIFT
DEBORAH KERR • FRANK SINATRA • DONNA REED

PRODUÇÃO DE: BUDDY ADLER DIREÇÃO DE: FRED ZINNEMANN

HOJE

• OPERA	• CRUZADO	• ART PALACE
• MAJESTIC	• CRUZADO	• SMITHSONIAN
• JOIA	• NACIONAL	• ARCADE
• UNIVERSO	• PRIMAVERA	• S. PEDRO
• LIEBOWITZ	• CLIMA	• BRASIL
• ANCHIETA	• ROMA	• RIVIERA
• PARIS	• MARACANA	• JUDITH
		• IMPERIAL

NOITE 14 ANOS COMPR. COMP. NAL.

PALMEIRAS

BAILOU O
FLAMENGO
E AINDA
FOI PREJU-
DICADO
PELO JUIZ!



ALEGRIA
QUE DUROU
POUCO!
NO RIO
ANUNCIARAM
A VITORIA
DO VASCO
SOBRE O
CORINTIANS
POR 4 A 1
(Texto interno)



CREDINO BIS

COMPRE SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES

Benjamim Constant, 48 e Celso Garcia, 474